UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

SPIS WYKŁADÓW

NA ROK AKADEMICKI 1947/48

TORUŃ 1947
NAKŁADEM UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

SPIS WYKŁADÓW

NA ROK AKADEMICKI 1947/48

TORUŃ 1947
NAKŁADEM UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Nakład 2000 egz.
Papier druk. satyn. 70 gr. form. 61×86 cm.
Drukarnia Nr 2 w Toruniu
28. sierpnia 1947 r. zam. 872

Czcionkami Drukarni pod Zarządem Państw. nr 2 w Toruniu, ul. Mostowa 13 E-45005

SENAT AKADEMICKI
UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

REKTOR MAGNIFICUS

Prof. dr Ludwik Kolankowski

PROREKTOR

Prof. dr Karol Koranyi

DZIEKANATY

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Dziekan: Prof. dr Kazimierz Hartleb
Prodziekan: Prof. dr Konrad Górski

WYDZIAŁ MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZY

Dziekan: Prof. dr Edward Passendorfer
Prodziekan: Prof. dr Aleksander Jabłoński

WYDZIAŁ PRAWNO-EKONOMICZNY

Dziekan: Prof. dr Władysław Namysłowski
Prodziekan: Prof. dr Michał Wyszyński

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

Dziekan: Prof. Inż. Stefan Narębski
Prodziekan: Prof. Jerzy Hoppen

URZĘDY:

Sekretarz Uniwersytetu i notariusz: — Mgr Stefan Chmarzyński
Kwestor: — Jan Edward Hanka
Intendent Uniwersytetu: — Klemens Kruża
Pedel: — Kazimierz Nowicki

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

Kierownik Biblioteki: — Dr Stefan Burhardt

Czytelnia Biblioteki czynna codziennie z wyjątkiem niedziel i świąt od godz. 8—~~13—15~~—20.

INFORMACJE OGÓLNE

Rok akademicki rozpoczyna się 1 września i dzieli się na okresy wykładów i ćwiczeń oraz okresy ferii. Wykłady i ćwiczenia obejmują trzy trymestry. Pierwszy trwa od 1 października do 15 grudnia, drugi od 8 stycznia do 20 marca, trzeci od 20 kwietnia do końca czerwca.

Wolne od zajęć są niedziele i święta uroczyste (1 i 2 listopada, 8 grudnia, 2 lutego, Popielec, Wniebowstąpienie Pańskie, drugi dzień Zielonych Świąt, Boże Ciało i 29 czerwca). Wolne są też dnie świąt narodowych i państwowych obchodzone uroczyście. Poza tym Rektorowi przysługuje prawo wyznaczenia trzech dni w ciągu roku jako wolnych od zajęć.

Zakłady naukowe oraz biura Uniwersytetu czynne są w ciągu całego roku.

BUDYNKI UNIWERSYTETU:

COLLEGIUM MAIUS, Fosa Staromiejska 3, mieści Rektorat, Dziekanaty i wszystkie biura uniwersyteckie, zakłady Wydziału Humanistycznego, Aulę i sale wykładowe I-VII.

COLLEGIUM MINUS, Fosa Staromiejska 1, mieści zakłady Wydziału Prawno-Ekonomicznego, Małą Aulę i sale wykładowe VIII—XI.

Zakłady Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego mieszczą się przeważnie w gmachu przy ul. Sienkiewicza 30/32, obejmują sale wykładowe XII - XIV, nadto przy ul. Danielewskiego 6 (Zakład Zoologii), przy ul. Grudziądzkiej (róg Legionów) (Zakłady Chemiczne) oraz przy ul. Mickiewicza 61 (Zakłady Geografii).

Budynek przy ul. Moniuszki 10 zajęty jest przez Wydział Sztuk Pięknych.

Biblioteka Uniwersytecka mieści się przy ul. Szopena 12-18.

Zastrzega się możliwość zmian i uzupełnień w niniejszym spisie wykładów. Zmiany takie będą podawane do wiadomości ogólnej przez zawiadomienia na tablicach ogłoszeń dziekańskich.

Oznaczenie pory i miejsca wykładów, przy których nie podano godzin i sali, nastąpi w dodatkowych ogłoszeniach na tablicach po rozpoczęciu roku akademickiego.

WARUNKI WSTĄPIENIA NA UNIWERSYTET I WPIS NA WYKŁADY

1. Na podstawie Rozporządzenia Ministra Oświaty z dnia 21 lipca 1947 r. Nr IV—R—6345/47/ oraz Zarządzenia Ministra Oświaty z dnia 14 sierpnia 1947 r. /Nr IV-R-7765/47 kandydaci ubiegający się o przyjęcie na I rok studiów w Uniwersytecie M. Kopernika w Toruniu winni w nieprzekraczalnym terminie od 1. IX. 1947 r. do 15. IX. 1947 r. złożyć podanie we właściwych Dziekanatach Uniwersytetu o przyjęcie.
2. Podstawą przyjęcia na I rok studiów będzie na wszystkich Wydziałach egzamin wstępny.
   a) pisemny — na temat związany z kierunkiem studiów,
   b) ustny — z nauki o Polsce Współczesnej.
   c) na sekcjach matematyczno-fizycznych Wydziałów Matematyczno-Przyrodniczych — pisemny z matematyki.
   Na Wydziale Sztuk Pięknych egzamin pisemny z rysunku odręcznego.
3. Od egzaminu są zwolnieni absolwenci wstępnego roku studiów, którzy zdali egzamin końcowy i zostali zakwalifikowani na dany Wydział.
4. Komisja może zwolnić od egzaminu następujących kandydatów, posiadających przewidziane ustawowo przygotowanie:
   a) czynnych i byłych żołnierzy wojska z czasu wojny (na podstawie zaświadczeń władz wojskowych),
   b) b. uczestników walki zbrojnej (na podstawie zaświadczeń władz wojewódzkich odpowiednich związków) oraz b. więźniów politycznych (na podstawie zaświadczeń zarządów wojewódzkich Związku b. Więźniów Politycznych), o ile nie dopuścili się zbrodni albo występku.
   c) osoby zasłużone w pracy społecznej (na podstawie zaświadczeń, wystawionych przez organizacje lokalne, a po-

świadczonych przez zarządy wojewódzkie organizacji młodzieżowych, okręgowe komisje Związków Zawodowych, lub wojewódzkie zarządy Zw. Samopomocy Chłopskiej).

d) osoby zasłużone w odbudowie gospodarczej kraju (na podstawie zaświadczenia wystawionego jak w ust. c), poświadczonych przez okręgowe Komisje Zw. Zawodowych lub zarządy wojew. Zw. Samopomocy Chłopskiej),

e) osoby ze środowisk, mających utrudniony dostęp do kultury, które wykazały ofiarność w zdobywaniu nauki (na podstawie zaświadczeń Zw. Zawodowych, Zw. Samopomocy Chłopskiej i instytucji oświatowych),

f) repetentów z I roku studiów, jeżeli komisja uzna za ważne przyczyny, dla których nie ukończyli I r. studiów.

5. Absolwenci wstępnego roku studiów składają:

a) świadectwo ukończenia wstępnego roku studiów,

b) kwit Kwestury za opłaty manipulacyjne.

Wszyscy inni kandydaci składają podanie o przyjęcie i załączają następujące dokumenty:

a) własnoręcznie napisany życiorys,

b) kwestionariusz,

c) świadectwo dojrzałości albo zaświadczenie z Państwowej Komisji Weryfikacyjno-Kwalifikacyjnej, stwierdzające prawo wstępu na 1 rok studiów w oryginale lub odpisie (oryginał winien być złożony przed imatrykulacją); kandydaci, którzy mają poddać się egzaminowi przed Państwową Komisją Weryfikacyjno-Kwalifikacyjną na I rok studiów oraz eksterniści, którzy mają składać egzamin dojrzałości przed Państwową Komisją Egzaminacyjną dla eksternów — w terminie jesiennym, winni przedstawić zaświadczenie z Kuratorium, że złożyli podanie o dopuszczenie do egzaminu.

d) 3 fotografie,

e) dokument wojskowy, o ile są w wieku poborowym,

f) świadectwo moralności, wystawione przez Starostwo; nie

są obowiązani do złożenia świadectwa kandydaci, którzy ukończyli liceum zwykłe (nie dla dorosłych) w r. 1947.

g) 1. kwit Kwestury za opłaty manipulacyjne

2. kwit Kwestury za opłaty egzaminacyjne lub udokumentowane podanie o zwolnieniu z opłat

3. kwit Kwestury z opłaty karty za badania lekarskie. Z otrzymaną kartą badania lekarskiego, po wypełnieniu, należy zgłosić się do Akademickiej Pomocy Lekarskiej — ul. Mickiewicza. Wysokość opłat zostanie podana dodatkowo.

Repetenci nie opłacają za badanie lekarskie; ponadto, o ile ubiegają się o zwolnienie od egzaminu

h) zaświadczenie instytucji lub organizacji wymienionych wyżej pod 4 od a) do e) względnie zaświadczenie, uzasadniające przyczyny powtórzenia roku.

6. Wszyscy kandydaci, także zwolnieni od egzaminu, wpłacają opłaty manipulacyjne w wysokości 150 zł.
Kandydaci, składający egzaminy, wpłacają opłatę egzaminacyjną w wysokości 400 zł. o ile składają egzamin z nie więcej jak 2 przedmiotów, a w kwocie 500 zł, o ile składają egzamin z 3 lub więcej przedmiotów.
Komisja może zwolnić od całej opłaty egzaminacyjnej 25% ogólnej liczby kandydatów składających egzamin, względnie od połowy opłaty egzaminacyjnej 50% kandydatów.

7. Każdy kandydat musi się poddać badaniu lekarskiemu w Opiece Zdrowotnej (ul. Mickiewicza 2) w czasie od 1 do 25 września 1947 r. Świadectwo stanu zdrowia winno być złożone Dziekanowi do dnia 30 września 1947 r.

8. Komisje ustalą dni dnia 18 września 1947 r.;
   a) listę zwolnionych od egzaminu w myśl § 6 p. a do e rozp. Min. Ośw. z 21 lipca 1947 r.
   b) listę zwolnionych od egzaminu w myśl § 6 p. f tegoż rozporządzenia,
   c) listę zwolnionych od opłat egzaminacyjnych.
   d) listę zdających egzamin i termin egzaminów.

9. Kandydaci zdają egzamin pisemny pod kontrolą przewodniczącego Komisji lub jego zastępcy i wyznaczonych przez niego członków Komisji.

Na każdy egzamin pisemny przeznacza się 3 godziny bez wliczenia czasu zużytego na podyktowanie tematów i wybór tematu przez kandydatów. Czas, przeznaczony na wybór tematu, określi przewodniczący Komisji.

Zdającym nie wolno przynosić ze sobą na egzamin papieru ani pomocy naukowej za wyjątkiem potrzebnych do egzaminu przyborów rysunkowych i tablic logarytmicznych. Papier z pieczęcią szkoły otrzymują kandydaci z rąk Komisji na samych egzaminach. Przed opuszczeniem sali winni zwrócić wszystkie otrzymane arkusze.

Jeżeli kandydat podczas egzaminu korzysta z cudzej pomocy lub innym w tym pomaga, przewodniczący winien skreślić go z listy zdających.

10. Na podstawie wyników egzaminu pisemnego Komisja ustala kto został dopuszczony do egzaminu ustnego.
Kandydat, który otrzymał ocenę niedostateczną choćby z jednego egzaminu pisemnego, nie może być dopuszczony do egzaminu ustnego.

Liczba przyjętych kandydatów na I rok studiów będzie ogłoszona na tablicach Dziekanatów poszczególnych Wydziałów.

11. Egzamin ustny, obejmujący naukę o Polsce i świecie współczesnym odbywa się wobec wszystkich członków Komisji.

12. Przyjęcia na I r. studiów dokonuje Dziekanat na podstawie list ustalonych przez Komisję.

Kandydatom, którzy nie dołączyli do podania o przyjęcie na studia oryginalnego świadectwa dojrzałości, względnie dokumentu zastępczego lub świadectwa moralności, albo nie złożyli świadectwa zdrowia, Dziekan zakreśli odpowiedni termin do złożenia tych dokumentów.

Kandydaci, którzy nie złożą wyżej wymienionych dokumentów w terminie, określonym przez Dziekana, zostają skreśleni z listy

kandydatów, zakwalifikowanych na podstawie wyniku egzaminu przez Komisję do przyjęcia na I rok studiów.

Kandydaci dopuszczeni do wstąpienia na Uniwersytet dokonują wpisu, składając w Dziekanacie:

1) kartę indywidualną,
2) kartę wpisową,
3) indeks, do którego wpisują wykłady i ćwiczenia dokładnie w tym samym brzmieniu i porządku, co w karcie wpisowej,
4) kwit Kwestury ze złożenia opłaty kancelaryjnej.

Termin wpisu będzie podany osobno.

Studenci dawniej imatrykulowani dokonują wpisu na wyższe lata w terminie podanym oddzielnie w ogłoszeniach dziekanatów.

Wpis na seminaria i inne zamknięte ćwiczenia wymaga uprzedniego zezwolenia profesora, kierującego danym seminarium.

Druki wymagane przy wstąpieniu na Uniwersytet i przy wpisie nabywa się u portiera.

Dokumenty osobiste, złożone wraz z kartą rejestracyjną przy zgłoszeniu się do wstąpienia na Uniwersytet, należy odebrać z kancelarii dziekańskiej po dokonaniu wpisu.

Po rozpoczęciu wykładów należy zebrać w indeksie podpisy wykładających (potwierdzenie zgłoszenia, czyli nomen receptum). Z końcem trymestru należy uzyskać poświadczenie uczęszczania na ćwiczenia i seminaria (tzw. frekwentacja), po czym składa się indeks w Dziekanacie celem potwierdzenia roku (wiza Dziekana).

SPIS WYKŁADÓW

I. WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

FILOZOFIA, PSYCHOLOGIA I PEDAGOGIKA

Prof. zwycz. dr Tadeusz Czeżowski.

I. II. III. *Główne zasady nauk filozoficznych*,
2 godz. tyg.: wtorki i czwartki 8—9, sala VI.

I. II. III. *Wybrane zagadnienia z logiki i teorii poznania*,
2 godz. tyg.: środy i soboty 8—9, sala VI.

I. II. III. *Proseminarium filozoficzne (ćwiczenia w analizie tekstów filozoficznych)*,
2 godz. tyg.: piątki 18—20, sala VI.

I. II. III. *Seminarium filozoficzne (wprowadzenie we współczesną literaturę filozoficzną)*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 18—20, sala III.

Prof. zwycz. dr Henryk Elzenberg.

I. II. III. *Okres klasyczny filozofii starożytnej*,
2 godz. tyg.: wtorki i środy 9—10, sala VI.

I. II. III. *Zagadnienia psychologiczne i epistemologiczne związane z pojęciem wartości*,
2 godz. tyg.: czwartki i piątki 9—10, sala VI.

I. II. III. *Proseminarium z estetyki*,
2 godz. tyg.: piątki 10—12, sala VI.

I. II. III. *Seminarium z estetyki*,
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, sala III.

Zast. prof. dr Andrzej Lewicki.

I. II. III. *Podstawy psychologii (dla początkujących)*,
2 godz. tyg.: poniedziałki i środy 16—17, Zakład Psychologii.

I. II. III. *Psychologia dziecka*,
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Ćwiczenia z psychologii eksperymentalnej, kurs niższy*,
4 godz. tyg.: piątki 16—17, 3 godz. po porozumieniu się ze słuchaczami, Zakład Psychologii.

I. II. III. *Ćwiczenia z psychologii eksperymentalnej, kurs wyższy*,
3 godz. tyg.: poniedziałki 17—18, 2 godz. po porozumieniu się ze słuchaczami, Zakład Psychologii.

I. II. III. *Prace samodzielne z psychologii eksperymentalnej*,
6 godz. tyg.: piątki 17—19, 4 godz. po porozumieniu się ze słuchaczami, Zakład Psychologii.

I. II. III. *Lektura i interpretacja dzieł psychologicznych*,
2 godz. tyg.: środy 17—19, Zakład psychologii.

St. asyst. mgr Lidia Wołoszynowa.

I. II. III. *Ćwiczenia z psychologii wychowawczej*,
4 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

Prof. nadzw. dr Kazimierz Sośnicki.

I. II. III. *Pedagogika ogólna, cz. II.*
1 godz. tyg.: wtorki 17—18, sala VI.

I. II. III. *Nauczanie i wychowanie w krajach anglosaskich*
2 godz. tyg.: środy i piątki 17—18, sala VI,

I. II. III. *Zagadnienie uczenia się*,
1 godz. tyg.: czwartki 17—18, sala VI.

I. II. III. *Historia wychowania po okresie Odrodzenia*,
2 godz. tyg.: środy i czwartki 18—19, sala VI.

I. II. III. *Proseminarium pedagogiczne*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 17—19, Zakład Pedagogiki.

I. II. III. *Seminarium pedagogiczne*,
2 godz. tyg.: soboty 17—19, Zakład Pedagogiki.

Adiunkt dr Jadwiga Lechicka.

I. II. III. *Historia oświaty i wychowania w Polsce*,
2 godz. tyg.: wtorki 16—17, czwartki 15—16, sala V.

I. II. III. *Dydaktyka historii*,
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki i środy 15—16, sala V.

I. II. III. *Ćwiczenia z historii wychowania,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

dr Władysław Sperczyński.

I. II. III. *Organizacja szkolnictwa,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

N. N.

I. II. III. *Prawo szkolne,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

N. N.

I. II. III. *Socjologia dla pedagogów,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

N. N.

I. II. III. *Higiena szkolna i biologia dla pedagogów,*
3 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

Dr Maria Słuszkiewiczowa.

I. II. III. *Dydaktyka języka polskiego,*
2 godz. tyg.: środy i piątki 18—19, sala V.

Kazimierz Suwała.

I. II. III. *Dydaktyka matematyki,*
1 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

N. N.

I. II. III. *Dydaktyka fizyki,*
1 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

Mgr Władysław Mrózek.

I. II. III. *Dydaktyka geografii,*
1 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

Mgr Jan Lenczewski.

I. II. III. *Dydaktyka biologii,*
1 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

HISTORIA.

N. N.

I. II. III. *Dzieje starożytnej Grecji*,
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Dzieje starożytnego Rzymu*,
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

Prof. nadzw. dr Bronisław Włodarski.

I. II. III. *Polska i jej sąsiedzi w XIII w.*
2 godz. tyg.: poniedziałki i czwartki 16—17, sala VII.

I. II. III. *Historiografia polska*,
1 godz. tyg.: poniedziałki 11—12, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia proseminaryjne dla I roku (wspólnie z adiunktem dr Żytkowiczem)*,
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, Zakład Historii.

I. II. III. *Seminarium historyczne, grupa młodsza*,
2 godz. tyg.: środy 15—17, Zakład Historii.

I. II. III. *Seminarium historyczne, grupa starsza*,
2 godz. tyg.: wtorki 15—17, Zakład Historii.

Prof. nadzw. dr Karol Górski.

I. II. III. *Dzieje Prus Królewskich*,
2 godz. tyg.: wtorki 17—18, środy 15—16, sala VII.

I. II. *Teoria historii*,
2 godz. tyg.: czwartki 10—12, sala VII.

III. *Neografia niemiecka*,
2 godz. tyg.: czwartki 10—12, sala VII.

I. II. III. *Proseminarium historyczne (wymagana znajomość języka niemieckiego)*,
2 godz. tyg.: piątki 14—16, Zakład Historii

I. II. III. *Seminarium historyczne*,
2 godz. tyg.: czwartki 17—19, Zakład Historii.

Prof. zwycz. dr Ludwik Kolankowski.

I. II. III. *Południowo-wschodnia polityka Polski w w. XV i XVI*,
2 godz. tyg.: środy i czwartki 17—18, sala VII.

I. II. III. *Seminarium historyczne,*
2 godz. tyg.: piątki 16—18, Zakład Historii.

Prof. nadzw. dr Ryszard Mienicki.

I. II. III. *Dzieje Inflant do XVI wieku.*
2 godz. tyg.: poniedziałki i wtorki 17—18, sala I.

I. II. III. *Moskwa za panowania Aleksego Michałowicza (1645-1676),*
3 godz. tyg.: środy, czwartki i piątki 17—18, sala I.

I. II. III. *Seminarium historyczne,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 18—20, Zakład Historii.

Doc. dr Bronisław Pawłowski.

I. II. III. *Dzieje nowoczesne od Wielkiej Rewolucji francuskiej,*
3 godz. tyg.: środy, czwartki i soboty 12—13, sala VII.

I. II. III. *Stosunki polsko-niemieckie od czasu sekularyzacji Prus,*
1 godz. tyg.: wtorki 12—13, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia z historii nowożytnej,*
2 godz. tyg.: piątki 10—12, Zakład Historii.

I. II. III. *Seminarium z historii nowożytnej,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 16—18, Zakład Historii.

Prof. zwycz. dr Kazimierz Hartleb.

I. II. III. *Zarys historii kultury w Polsce,*
3 godz. tyg.: wtorki, środy i soboty 18—19, sala VII.

I. II. III. *Kultura i sztuka Odrodzenia,*
2 godz. tyg.: wtorki, środy 9—10, sala VII.

I. II. III. *Seminarium historyczne (za poprzednim zgłoszeniem),*
2 godz. tyg.: czwartki 18—20, Zakład Historii.

Prof. nadzw. dr Stanisław Hoszowski.

I. II. III. *Podstawy ekonomii społecznej,*
1 godz. tyg.: poniedziałki 9—10, sala VII,

I. II. III. *Historia gospodarcza powszechna,*
2 godz. tyg.: poniedziałki i wtorki 10—11, sala VII.

I. II. III. *Rozwój ekonomiczny ziem polskich w XIX i XX wieku,*
1 godz. tyg.: czwartki 9—10, sala VII.

I. II. III. *Proseminarium z historii społecznej i gospodarczej,*
2 godz. tyg.: środy 10—12, Zakład Historii.

I. II. III. *Seminarium z historii społecznej i gospodarczej,*
2 godz. tyg.: czwartki 15—17, Zakład Historii.

Doc. dr Marian Gumowski.

I. II. III. *Numizmatyka ogólna,*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki i środy 14—15, sala VII.

I. II. III. *Sfragistyka średniowieczna polska,*
2 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki 15—16, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia numizmatyczne,*
2 godz. tyg.: środy 10—12, sala VII.

Prof. zwycz. dr Michał Wyszyński.

I. II. III. *Paleografia łacińska,*
1 godz. tyg.: czwartki 14—15, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia z paleografii,*
2 godz. tyg,: piątki 14—16, sala VII.

Adiunkt dr Zygmunt Wdowiszewski.

I. II. III. *Heraldyka średniowieczna,*
1 godz. tyg.: czwartki 15—16, sala VII.

I. II. III. *Genealogia,*
1 godz. tyg.: piątki 9—10, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia z nauk pomocniczych historii,*
2 godz. tyg.: piątki 10—12, sala VII.

Adiunkt dr Jadwiga Lechicka.

III. *Polska a Europa w pierwszej połowie XVIII wieku,*
2 godz. tyg.: poniedziałki, środy 11—12, sala V.

Adiunkt dr Mateusz Puciata.

I. II. III. *Przegląd dziejów Polski w latach 1815-1848,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 12—13, środy 13—14, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia z nowoczesnych (porozbiorowych) dziejów Polski,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala podane będą później.

JĘZYKOZNAWSTWO OGÓLNE.

Prof. nadzw. dr Eugeniusz Słuszkiewicz.

I. II. III. *Gramatyka historyczna grecka, cz. II.*
3 godz. tyg.: wtorki 11—13, środy 17—18, sala III.

I. II. III. *Składnia sanskrycka (dalszy ciąg kursu sanskrytu),*
2 godz. tyg.: wtorki 16—18, Zakład Językoznawstwa.

I. II. III. *Gramatyka staroormiańska,*
1 godz. tyg.: środy 16—17, sala III.

I. II. III. *Lektura tekstów sanskryckich,*
2 godz. tyg.: czwartki 16—18, Zakład Językoznawstwa.

Lektor ks. Józef Lemańczyk.

I. II. III. *Lektorat języka litewskiego,*
2 godz. tyg.: soboty 12—14, sala II.

Lektor mgr Zbigniew Załęski.

I. II. III. *Lektorat języka węgierskiego,*
2 godz. tyg.: poniedziałki, czwartki 15—16, sala I.

FILOLOGIA KLASYCZNA.

Prof. zwycz. dr Stanisław Skimina.

I. II. *Epika rzymska,*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy 10—11, sala V.

III. *Liryka rzymska,*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy 10—11, sala V.

I. II. *Interpretacja IV ks. Eneidy Wergiliusza,*
1 godz. tyg.: soboty 11—12, sala II.

III. *Interpretacja satyr Horacjusza,*
1 godz. tyg.: soboty 11—12, sala II.

I. II. III. *Proseminarium łacińskie: Ćwiczenia stylistyczne,*
2 godz. tyg.: czwartki 8—10, Zakład Filologii Klasycznej.

I. II. III. *Seminarium łacińskie,*
2 godz. tyg.: piątki 8—10, Zakład Filologii Klasycznej,

Adiunkt dr Barbara Krysiniel-Józefowiczowa.

I. II. *Liwiusz,*
2 godz. tyg.: wtorki 9—11, Zakład Filologii Klasycznej.

III. *Tacyt,*
2 godz. tyg.: wtorki 9—11, Zakład Filologii Klasycznej,

I. II. III. *Ćwiczenia w przekładach łacińsko-polskich,*
2 godz. tyg.: piątki 10—12, Zakład Filologii Klasycznej.

Prof. zwycz. Stefan Srebrny.

I. II. III. *Dzieje komedii greckiej,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 16—18, Zakład Filologii Klasycznej.

I. II. III. *„Król Edyp" Sofoklesa,*
2 godz. tyg.: wtorki 16—18, Zakład Filologii Klasycznej.

I. II. III. *Proseminarium greckie: lektura Herodota,*
2 godz. tyg.: soboty 16—18, Zakład Filologii Klasycznej.

I. II. III. *Seminarium greckie: interpretacja i krytyka tekstu,*
2 godz. tyg.: środy 16—18, Zakład Filologii Klasycznej.

Adiunkt dr Zofia Abramowiczówna.

I. II. III. *Wstęp do studium filologii klasycznej,*
2 godz. tyg.: środy 9—11, Zakład Filologii Klasycznej.

I. II. III. *Lektorat niższy języka greckiego,*
4 godz. tyg.: poniedziałki, soboty 8—10, sala II.

I. II. III. *Lektorat wyższy języka greckiego,*
4 godz. tyg.: wtorki i czwartki 16—18, Zakład Filologii Klasycznej.

St. asyst. dr Leokadia Małunowicz-Niewiadomska

I. II. III. *Lektorat niższy języka łacińskiego,*
4 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Lektorat średni języka łacińskiego,*
4 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Lektorat wyższy języka łacińskiego,*
4 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

FILOLOGIA POLSKA I SŁOWIAŃSKA

Prof. zwycz. dr Eugeniusz Kucharski.

I. II. III. *Rozwój i teoria epiki prozaicznej*,
2 godz. tyg.: środy 15—17, sala VI.

I. II. III. *Analiza literacka*,
2 godz. tyg.: soboty 18—20, sala VI.

I. II. III. *Ćwiczenia w analizie literackiej*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 11—13, sala VI.

I. II. III. *Seminarium wyższe*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 13—15, sala VI.

Prof. zwycz. dr Konrad Górski.

I. II. III. *Proza polska XVI wieku*,
2 godz. tyg.: wtorki, piątki 16—17, sala VI.

I. II. III. *Twórczość Mickiewicza (dokończenie)*,
2 godz. tyg.: poniedziałki i czwartki 16—17, sala VI.

I. II. III. *Seminarium niższe*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 17—19, sala V.

I. II. III. *Seminarium wyższe*,
2 godz. tyg.: czwartki 17—19, sala IV.

Prof. nadzw. dr Tadeusz Makowiecki.

I. II. III. *Twórczość Norwida*,
2 godz. tyg.: czwartki, soboty 15—16, sala VI.

I. II. *Charakterystyka polskiego baroku*,
2 godz. tyg.: piątek 16—18, sala V.

III. *Powieść Wacława Berenta*.
2 godz. tyg.: piątek 16—18, sala V.

I. II. III. *Seminarinm niższe*,
2 godz. tyg.: czwartki 17—19, sala V.

I. II. III. *Seminarium wyższe*,
2 godz. tyg.: środy 17—19, Zakład Filologii Polskiej.

St. asyst. dr Irena Sławińska.

I. II. III. *Proseminarium dla studentów I roku*,
2 godz. tyg.: soboty 16—18, sala VI.

St. asyst. dr Czesław Zgorzelski.

I. II. III. *Proseminarium dla studentów I roku,*
2 godz. tyg.: soboty 16—18, sala III.

Prof. nadzw. Karol Wiktor Zawodziński.

I. II. III. *Poezja rosyjska od Puszkina,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 19—21, sala IV.

I. II. III. *Geneza, charakter i szczyty realizmu powieściowego w Rosji,*
2 godz. tyg.: środy 19—21, sala IV.

I. II. III. *Proseminarium z historii literatury rosyjskiej (Powieść),*
2 godz. tyg.: wtorki 19—21, sala IV.

I. II. III. *Seminarium z teorii poezji (wersyfikacja staropolska),*
2 godz. tyg.: czwartki 11—13, Zakład Hist. Lit. Słowiańsk.

St. asyst. mgr Leopold Rozental.

I. II. III. *Proseminarium z historii literatury rosyjskiej,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 11—13, Zakad Hist. Lit. Słowiańsk.

Prof nadzw. dr Stanisław Urbańczyk.

I. II. III. *Fleksja historyczna języka polskiego,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. *Wstęp do nauki o języku polskim,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

III. *Dialekty języka polskiego,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Seminarium niższe języka polskiego,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Seminarium wyższe języka polskiego,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

St. asyst. dr Anatol Mirowicz.

I. II. *Ćwiczenia z fonetyki opisowej i funkcjonalnej języka polskiego,*
4 godz. tyg.: czwartki i piątki 9—11, sala V.

III. *Proseminarium języka polskiego,*
4 godz. tyg.: czwartki i piątki 9—11, sala V.

Zast. prof. dr Stefan Hrabec.

I. II. *Gramatyka połabska,*
2 godz. tyg.: czwartki i piątki 11—12, sala IV.

I. II. *Wpływy języków obcych na język polski,*
2 godz. tyg.: środy i piątki 12—13, sala IV.

III. *Gramatyka historyczna języka rosyjskiego,*
2 godz. tyg.: czwartki i piątki 11—12, sala IV.

III. *Słowiańskie nazwy miejscowe,*
2 godz. tyg.: środy i piątki 12—13, sala IV.

I. II. III. *Seminarium słowiańskie niższe,*
2 godz. tyg.: środy 10—12, sala VI.

I. II. III. *Seminarium słowiańskie wyższe,*
2 godz. tyg.: wtorki 11—13, Zakład Filologii Słowiańskiej.

St. asyst. dr Anatol Mirowicz.

I. II. III. *Ćwiczenia z języka staro-cerkiewno-słowiańskiego,*
2 godz. tyg.: wtorki 11—13, sala V.

Lektor dr Eugeniusz Mancewicz.

I. II. III. *Lektorat języka rosyjskiego, kurs niższy,*
2 godz. tyg.: soboty 10—12, sala V.

I. II. III. *Lektorat języka rosyjskiego, kurs wyższy,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 9—10, środy 11—12, sala IV.

FILOLOGIA ROMAŃSKA

Prof. zwycz. dr Zygmunt Czerny.

I. II. III. *Historia języka francuskiego,*
3 godz. tyg.: poniedziałki 9—10, wtorki 9—11, sala III.

I. II. III. *Literatura francuska po 1850 r.*
3 godz. tyg.: poniedziałki 10—11, środy 9—11, sala III.

I. II. III. *Proseminarium filologii romańskiej,*
2 godz. tyg.: czwartki 9—11, Zakład Filologii Romańskiej.

I. II. III. *Seminarium filologii romańskiej,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, Zakład Filologii Romańskiej.

Adiunkt mgr Stefania Des Loges.

I. II. III. *Wstęp do historii literatury francuskiej*,
4 godz. tyg.: poniedziałki i czwartki 16—18, sala III.

Dr Walerian Preisner.

I. II. III. *Historia literatury włoskiej*,
2 godz. tyg.: wtorki i piątki 16—17, sala I.

Adiunkt mgr Stefania Des Loges.

I. II. III. *Lektorat języka francuskiego dla romanistów, kurs średni*,
8 godz. tyg.: poniedziałki, środy, czwartki i soboty 11—13, sala III.

I. II. III. *Lektorat języka francuskiego dla romanistów, kurs wyższy*,
4 godz. tyg.: wtorki, środy, piątki i soboty 13—14, sala III.

Mł. asyst. mgr Irena Tronowska.

I. II. III. *Lektorat języka francuskiego dla romanistów, kurs niższy*,
8 godz. tyg.: wtorki, środy 8—9, czwartki, piątki i soboty 8—10, sala III.

I. II. III. *Lektorat języka francuskiego ogólnouniwersytecki, kurs niższy*,
2 godz. tyg.: czwartki, piątki 10—11, sala III.

I. II. III. *Lektorat języka francuskiego ogólnouniwersytecki, kurs wyższy*,
2 godz. tyg.: wtorki, czwartki 15—16, sala III.

Lektor dr Walerian Preisner.

I. II. III. *Lektorat języka włoskiego, kurs wyższy*,
4 godz. tyg.: poniedziałki, środy, czwartki i soboty 16—17, sala I.

Lektor Marian Sydow.

I. II. III. *Lektorat języka hiszpańskiego, kurs niższy*,
4 godz. tyg.: poniedziałki, środy, piątki i soboty 15—16, sala III.

FILOLOGIA ANGIELSKA

Zast. prof. Józef Szczepkowski.

I. II. *History of American Literature*,
2 godz. tyg.: wtorki, czwartki 8—9, sala IV.

I. II. *American History*,
2 godz. tyg.: piątki 8—10, sala IV.

I. II. *Historycal English Grammar-Accidence*,
1 godz. tyg.: środy 8—9, sala IV.

I. II. *Seminarium-G. B. Shaw's Plays*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 16—18, sala IV.

III. *English Culture and Institutions*,
2 godz. tyg.: wtorki i czwartki 8—9, sala IV.

III. *The Drama in England*,
1 godz. tyg.: piątki 8—9, sala IV.

III. *The American Language*,
1 godz. tyg.: środy 8—9, sala IV.

III. *Seminarium-Robert Browning*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 16—18, sala IV.

I. II. III. *Proseminarium-Literary terms, forms and Versification*,
2 godz. tyg.: czwartki 15—17, sala IV.

I. II. III. *Lektorat języka angielskiego dla anglistów, kurs niższy*,
3 godz. tyg.: środy i piątki 9—10, soboty 11—12, sala IV i (2 grupa): poniedziałki 15—16, środy 16—17, piątki 17—18, sala IV.

I. II. III. *Lektorat języka angielskiego dla anglistów, kurs średni*,
2 godz. tyg.: wtorki i soboty 10—11, sala IV i (2 grupa): wtorki i piątki 16—17, sala IV.

I. II. III. *Lektorat języka angielskiego dla anglistów, kurs wyższy*,
2 godz. tyg.: wtorki i soboty 9—10, sala IV i (2 grupa): środy i piątki 15—16, sala IV.

I. II. III. *Lektorat języka angielskiego ogólnouniwersytecki, kurs niższy*,
I grupa: 3 godz. tyg.: wtorki i czwartki 7—8, soboty 8—9, sala IV,
II grupa: 2 godz. tyg.: wtorki 15—16, piątki 18—19, sala IV.

I II. III. *Lektorat języka angielskiego ogólnouniwersytecki, kurs średni*,
2 godz. tyg.: środy i piątki 7—8, sala IV.

FILOLOGIA NIEMIECKA

Prof. nadzw. dr Eugeniusz Słuszkiewicz.

I. II. III. *Język gocki cz. II (morfologia)*,
2 godz. tyg.: środy 10—12, Zakład Filologii Niemieckiej.

St. asyst. dr Gustaw Foss.

I. II. III. *Zarys niemieckiej gramatyki historycznej, cz. II. Fleksja*,
2 godz. tyg.: poniedziałki, środy 12—13, sala V.

I. II. III. *Historia literatury niemieckiej od w. XV do drugiej połowy w. XVIII.*
2 godz. tyg.: wtorki, czwartki 12—13, sala II.

I. II. III. *Seminarium językowe: Interpretacja wybranych tekstów starowysokoniemieckich*,
2 godz. tyg.: czwartki 17—19, Zakład Filologii Niemieckiej.

I. II. *Seminarium literackie: Analiza dzieł dramatycznych Fr. Schillera*,
2 godz. tyg.: piątki 17—19, Zakład Filologii Niemieckiej.

III. *Seminarium literackie: Twórczość Goethego w jego pierwszym okresie*,
2 godz. tyg.: piątki 17—19, Zakład Filologii Niemieckiej.

Lektorka Herta Dzikowska.

I. II. III. *Lektorat języka niemieckiego, kurs niższy*,
4 godz. tyg.: poniedziałki, środy, piątki i soboty 15—16, sala I.

St. asyst. dr Anatol Mirowicz.

I. II. III. *Lektorat języka niemieckiego, kurs średni*,
4 godz. tyg.: wtorki, środy, czwartki i piątki 13—14, sala II.

St. asyst. dr Gustaw Foss.

I. II. III. *Lektorat języka niemieckiego, kurs wyższy*,
4 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki 13—14, sala IV.

ARCHEOLOGIA KLASYCZNA

N. N.

I. II. III. *Tytuł wykładu,*
godz. dni i sale będą podane później.

I. II. III. *Ćwiczenia archeologiczne,*
2 godz. tyg.: dni, godz. i sale będą podane później.

ARCHEOLOGIA PREHISTORYCZNA

Prof. nadzw. dr Roman Jakimowicz.

I. II. III. *Prehistoria powszechna cz. II,*
3 godz. tyg.: poniedziałki. wtorki i środy 8—9, sala VII.

I. II. *Prehistoria w nauczaniu w szkołach,*
1 godz. tyg.: poniedziałki 18—19, sala VII.

III. *Pradzieje Pomorza i Prus Wschodnich,*
1 godz. tyg.: poniedziałki 18—19, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia prehistoryczne dla początkujących,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, Zakład Prehistorii.

I. II. III. *Seminarium prehistoryczne,*
2 godz. tyg.: środy 17—19, Zakład Prehistorii.

HISTORIA SZTUKI

Prof. kontr. Jerzy Remer.

I. II. III. *Główne kierunki w malarstwie XIX i XX w. (c. d.),*
2 godz. tyg.: piątki 12—14, sala VII.

I. II. III. *Zabytki architektury w Polsce średniowiecznej,*
2 godz. tyg.: soboty 13—14, piątki 16—17 sala VII.

I. II. III. *Proseminarium z historii sztuki,*
2 godz. tyg.: soboty 16—18, sala VII.

Adiunkt dr Jadwiga Puciata-Pawłowska.

I. II. III. *Wstęp do historii sztuki (cz. II),*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki i środy 19—20, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia z historii sztuki,*
2 godz. tyg.: piątki 17—19, sala VII.

Adiunkt dr Maria Znamierowska-Prüfferowa.

I. II. III. *Muzeologia ogólna*,
1 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Ćwiczenia z zakresu muzeologii*.
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

ANTROPOGEOGRAFIA

Prof. nadzw. dr Maria Kiełczewska-Zaleska.

I. II. III. *Antropogeografia ogólna*,
2 godz. tyg.: wtorki, środy 16—17, Zakład Antropogeografii.

I. II. III. *Wpływ elementów geograficznych na rozwój terytorialny państw europejskich*,
1 godz. tyg.: środy 19—20, Zakład Antropogeografii.

I. II. III. *Geografia krajów bałkańskich*,
1 godz. tyg.: czwartki 11—12, Zakład Antropogeografii.

I. II. III. *Ćwiczenia z antropogeografii*,
2 godz. tyg.: czwartki 9—11, Zakład Antropogeografii,

I. II. III. *Seminarium geograficzne (łącznie z Prof. Galonem)*,
2 godz. tyg.: czwartki 18—20, Zakład Geograficzny.

ETNOLOGIA I ETNOGRAFIA

Prof. nadzw. dr Bożena Stelmachowska.

I. II. *Etnologia ogólna: kultura kopieniacka*,
1 godz. tyg.: czwartki 18—19, sala VII.

I. II. *Etnografia Polski: kultura duchowa i społeczna*,
1 godz. tyg.: czwartki 19—20, sala VII.

III. *Etnologia ogólna: kultura matriarchalna*,
1 godz. tyg.: czwartki 18—19, sala VII.

III. *Etnografia polski: zdobnictwo ludowe*,
1 godz. tyg.: czwartki 19—20, sala VII.

I. II. III. *Baśniarstwo i pieśń ludowa, a polska twórczość literacka*,
2 godz. tyg.: piątki 14—16, Zakład Etnologii i Etnografii.

I. II. III. *Ćwiczenia z zakresu etnografii Pomorza,*
2 godz. tyg.: soboty 14—16, Zakład Etnologii i Etnografii.

I. II. III. *Ćwiczenia dla studentów I roku,*
1 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Seminarium dla zaawansowanych,*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala po porozumieniu się ze słuchaczami.

MUZYKOLOGIA

St. asyst. mgr Leon Witkowski.

I. II. *Dzieje muzyki europejskiej od Baroku do Klasycyzmu,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—18, sala V, piątki 17—18 sala III.

I. II. *Wstęp do muzykologii,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—18, sala V, piątki 17—18, sala III.

III. *Muzyka europejska w epoce Romantyzmu,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—18, sala V, piątki 17—18, sala III.

III. *Problemy folkloru muzycznego. Muzyka narodów pozaeuropejskich,*
1 godz. tyg.: wtorki 18—19, sala V.

III. *Z zagadnień psychologii muzycznej,*
1 godz. tyg.: piątki 18—19, sala III.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

N. N.

I. II. III. *Teoria ćwiczeń fizycznych,*
1 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Ćwiczenia fizyczne (grupa żeńska).*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

I. II. III. *Ćwiczenia fizyczne (grupa męska),*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala będą podane później.

O B J A Ś N I E N I A

w sprawie studiów na Wydziale Humanistycznym.

I.

Przepisy o studiach i egzaminach na Wydziale Humanistycznym zawierają się w Rozporządzeniu Ministra W.R. i O.P. z dnia 26 listopada 1925 r. (Dz. U. Min. W.R. i O.P. nr 8 z r. 1926, poz. 65) oraz w związanych z nim dalszych rozporządzeniach ministerialnych ogłoszonych jednocześnie i odnoszących się do poszczególnych nauk. Rozporządzenia te zostały zebrane razem w następujęcych wydawnictwach:

Zbiór ustaw i rozporządzeń o studiach uniwersyteckich.... zebrał.... Dr Tadeusz Czeżowski, Wilno 1926.

Zbiór rozporządzeń w sprawie egzaminów na stopień magistra filozofii i egzaminów państwowych na nauczycieli szkół średnich, Poznań 1931, Jan Jachowski, Księgarnia uniwersytecka.

Zbiór przepisów o szkolnictwie akademickim.... zebrał mgr Adam Ostrowski, Lwów 1938, Książnica Atlas.

Student rozpoczynający studia akademickie na Wydziale Humanistycznym winien obrać sobie jako przedmiot studiów jedną z następujących grup nauk:

I. Przedmiot główny: Nauki Filozoficzne.

Przedmiot dodatkowy jeden z następujących do wyboru:
a) filologia polska, b) filologia klasyczna, c) filologia francuska, d) filologia niemiecka, e) filologia angielska, f) filologia słowiańska, g) językoznawstwo indoeuropejskie, h) historia sztuki, i) etnologia, j) antropologia, k) matematyka, l) fizyka, ł) chemia, m) astronomia, n) biologia ogólna, o) botanika, p) zoologia, r) mineralogia, s) geografia, t) geologia.

II. Przedmiot główny: Pedagogika.

Przedmiot dodatkowy: filozofia oraz do wyboru jeden z następujących: a) filologia polska, b) filologia klasyczna, c) filologia francuska,

d) filologfia niemiecka, e) filologia angielska, f) filologia słowiańska, g) historia, h) matematyka, i) fizyka, j) chemia, k) biologia, l) botanika, ł) zoologia, m) geografia, n) mineralogia, o) geologia.

III. Przedmiot główny: Filologia klasyczna (łacińska i grecka).

Przedmiot dodatkowy jeden z następujących do wyboru: a) filologia polska, b) filologia francuska, c) filologia niemiecka, d) filologia angielska, e) filologia słowiańska, h) historia sztuki.

IV. Przedmiot główny: Archeologia klasyczna.

Przedmiot dodatkowy:

A) dla wszystkich:

a) prehistoria, b) historia starożytna, c) filologia klasyczna, d) historia sztuki.

B) do wyboru:

a) archeologia starożytnego wschodu, b) historia i kultura Bizancjum, c) etnologia, d) socjologia, e) antropologia.

V. Przedmiot główny: Filologia polska.

Przedmiot dodatkowy: historia Polski oraz jeden z następujących do wyboru: a) historia literatury starożytnej, greckiej i rzymskiej, b) historia jednej z literatur obcych nowożytnych, d) historia porównawcza literatur nowożytnych.

VI. Przedmiot główny: Filologia francuska.

Przedmiot dodatkowy jeden z następujących do wyboru: a) filologia łacińska, b) filologia klasyczna (łacińska i grecka), c) filologia polska, d) filologia włoska, e) filologia hiszpańska, f) filologia niemiecka, g) filologia angielska, h) historia, i) historia sztuki, j) jedna z nauk filozoficznych.

VII. Przedmiot główny: Filologia niemiecka.

Przedmiot dodatkowy jeden z następujących do wyboru: a) językoznawstwo indoeuropejskie, b) filologia klasyczna, c) filologia francuska, d) filologia angielska, e) filologia polska, f) filologia słowiańska, g) historia h) historia sztuki, i) jedna z nauk filozoficznych,

VIII. Przedmiot główny: Filologia angielska.

Przedmiot dodatkowy jeden z następujących do wyboru: a) językoznawstwo indoeuropejskie, b) filologia francuska, c) filologia klasyczna, d) filologia niemiecka e) filologia polska, f) filologia słowiańska, g) historia, h) historia sztuki, i) jedna z nauk filozoficznych.

IX. Przedmiot główny: Filologia słowiańska.

Przedmiot dodatkowy filologia polska oraz jeden z następujących do wyboru: a) etnografia, b) prehistoria, c) antropologia, d) historia sztuki.

X. Przedmiot główny: Historia.

Przedmiot dodatkowy nie jest niezbędny, lecz zaleca się obrać ze względu na kwalifikacje do nauczania w szkołach średnich jeden z zastępujących do wyboru: a) geografia, b) jeden z przedmiotów filologicznych, c) nauki filozoficzne.

XI. Przedmiot główny: Etnografia z etnologią.

Przedmiot dodatkowy:

A) Trzy z następujących do wyboru w kursach elementarnych:

a) antropologia, b) prehistoria, c) psychologia, d) geologia, e) geografia, f) jedna z pozostałych nauk historycznych, filologicznych lub przyrodniczych.

B) Jeden z następujących do wyboru w zarysie:

a) nauki filozoficzne, b) filologia polska, c) filologia klasyczna, d) filologia francuska, e) filologia niemiecka, f) filologia angielska, g) filologia słowiańska, h) językoznawstwo indoeuropejskie, i) historia sztuki, j) antropologia, k) prehistoria, l) biologia ogólna, ł) botanika, m) zoologia, n) geografia, o) geologia.

XII. Przedmiot główny: Prehistoria.

Przedmiot dodatkowy:

A) Trzy spomiędzy następujących do wyboru w kursach elementarnych: a) antropologia, b) etnografia z etnologią, c) psychologia, d) geologia, e) geografia, f) jedna z pozostałych nauk historycznych, filologicznych lub przyrodniczych.

B) Jeden z następujących do wyboru w zarysie:

a) nauki filozoficzne, b) filologia polska, c) filologia klasyczna, d) filologia francuska, e) filologia niemiecka, f) filologia angielska, g) filologia słowiańska, h) językoznawstwo indoeuropejskie, i) historia sztuki, j) etnografia z etnologią, k) prehistoria, l) biologia ogólna, ł) botanika, m) zoologia, n) geografia, o) geologia.

XIII. Przedmiot główny: Historia sztuki.

(Ten dział narazie nieczynny).

Przedmiot dodatkowy jeden z następujących do wyboru:

a) historia jednej z literatur, b) historia powszechna polityczna lub historia kultury, c) nauki pomocnicze historii, d) etnologia, e) psychologia.

XIV. Przedmiot główny: Językoznawstwo indoeuropejskie.

Przedmiot dodatkowy: język łaciński i język grecki oraz jeden z pozostałych języków indoeuropejskich.

Nadto zaleca się przy wszystkich grupach, o ile nie obejmują nauk filozoficznych, uczęszczanie w ciągu roku na wykłady lub ćwiczenia filozoficzne, albowiem wszyscy studenci Wydziału Humanistycznego są obowiązani do złożenia egzaminu z głównych zasad nauk filozoficznych. Kandydatom do zawodu nauczycielskiego zaleca się przesłuchać wykłady z pedagogiki ogólnej, historii wychowania, psychologii pedagogicznej, higieny szkolnej, organizacji szkolnictwa i dydaktyki obranego przedmiotu nauczania.

Zalecana norma wykładów i ćwiczeń wynosi 20 godz. tygodniowo, w tym obowiązkowych 10 godz. wykładów i ćwiczeń z zakresu przedmiotów egzaminacyjnych.

II.

Studia obejmują uczęszczanie na wykłady, branie udziału w ćwiczeniach proseminaryjnych i seminaryjnych, lekturę dzieł naukowych i egzaminy. Ważnym środkiem pomocniczym w studiach są zebrania i dyskusje naukowe w konwersatoriach i kołach naukowych studentów. Dobór wykładów i ćwiczeń jest w szerokich granicach swobodny, w zasadzie każdy student ma prawo uczęszczać na wszelkie wykłady nie tylko w obrębie własnego wydziału, ale i na innych wydziałach

uniwersytetu. Granice tej swobody dyktowane są jedynie względami na potrzebne przygotowanie naukowe i pojemnością pracowni. Dokładniejsze informacje są podane poniżej we wskazówkach szczegółowych.

Egzaminy są dwojakie: kolokwia i egzaminy magisterskie. Pierwsze są ściśle związane z treścią wykładów i ćwiczeń, mają na celu powtórzenie, zebranie i utrwalenie materiału naukowego podanego w wykładach i ćwiczeniach oraz kontrolę postępów w poszczególnych latach studiów. Nie są one nakazane przez przepisy o studiach lecz zaleca się korzystać z nich w jak najszerszej mierze, gdyż są one skutecznym środkiem dydaktycznym. Egzaminy magisterskie nie są związane bezpośrednio z tokiem wykładów i ćwiczeń, lecz łączą się z nimi jedynie pośrednio. Cel studiów uniwersyteckich jest bowiem dwojaki i dwoistość ta odbija się w stosunku wzajemnym toku studiów z jednej strony i egzaminów magisterskich z drugiej. Tok studiów ma wprowadzać studenta w pracę naukową, wskazać mu, czym jest nauka, jak się tworzy, jakie są jej zagadnienia szczegółowe, jakie metody badania i środki ich zastosowania — a dowodem, że cel ten został osiągnięty i student dojrzał pod względem naukowym do uzyskania stopnia naukowego, jest napisanie rozprawy magisterskiej, przepisanej jako warunek dla osiągnięcia dyplomu. W związku z powyższym tok studiów ma charakter monograficzny, dotyczy zagadnień szczegółowych w nauce, nie obejmuje całości materiału egzaminacyjnego, może być rozpoczynany i układany najrozmaiciej. Uzupełnienie i powiązanie wiedzy monograficznej w całość systematyczną danej gałęzi wiedzy, jaką podają podręczniki naukowe, jest celem egzaminów magisterskich. Niezależnie przeto od uczestnictwa w wykładach i ćwiczeniach winien student uzupełniać swą wiedzę lekturą najpierw rozpraw specjalnych i czasopism naukowych, następnie zaś podręczników egzaminacyjnych dla przygotowania się do egzaminów magisterskich. W doborze lektury należy kierować się zamiłowaniem, pozatem udzielą informacyj profesorowie i asystenci.

III.

WSKAZÓWKI SZCZEGÓŁOWE

Przykłady rozkładu studiów dla niektórych grup nauk.

I. NAUKI FILOZOFICZNE

ROK I. Wykłady z zakresu nauk filozoficznych i przedmiotów dodatkowych. Proseminarium filozoficzne, ćwiczenia dla początkujących z psychologii i przedmiotu dodatkowego. Lektoraty języków klasycznych i obcych nowożytnych. W ciągu roku kolokwia z wykładów i ćwiczeń, z końcem rcku egzamin z historii filozofii starożytnej i średniowiecznej.

ROK II. Wykłady jak wyżej. Seminarium filozoficzne, pierwsza praca seminaryjna, seminarium z przedmiotu dodatkowego, lektoraty języków, kolokwia j. w., z końcem roku egzamin z psychologii ogólnej oraz jeden z egzaminów częściowych przedmiotu dodatkowego.

ROK III. Wykłady i seminaria jak wyżej. Druga praca seminaryjna. Wykłady pedagogiczne dla kandydatów do zawodu nauczycielskiego. Kolokwia, z końcem roku egzaminy z logiki oraz przedmiotu dodatkowego.

ROK IV. Wykłady i seminaria jak wyżej, Praca magisterska. W ciągu roku egzamin z historii filozofii nowożytnej, z końcem roku egzamin ostateczny, a mianowicie do wyboru jeden z następujących działów nauk filozoficznych: a) logika matematyczna i teoria mnogości, b) teoria poznania z metodologią nauk przyrodniczych lub humanistycznych, c) psychologia eksperymentalna wraz z jej metodyką i techniką, d) etyka wraz z psychologią uczuć i woli lub teorią poznania lub logiką i metodologią, e) estetyka wraz z psychologią uczuć lub teorią poznania lub logiką i metodologią.

II. PEDAGOGIKA

ROK I. Wykłady z zakresu pedagogiki, nauk filozoficznych i obranego przedmiotu dodatkowego. Proseminarium filozoficzne i ćwiczenia dla początkujących z psychologii i przedmiotu dodatkowego, lektoraty języka łacińskiego i obcych nowożytnych. Kolokwia. Z koń-

cem roku egzaminy z historii filozofii w zarysie i psychologii ogólnej.

ROK II. Wykłady z pedagogiki, nauk filozoficznych wraz z psychologią i przedmiotu dodatkowego. Praca proseminaryjna z zakresu pedagogiki. Lektoraty języków. Kolokwia. Z końcem roku egzamin z historii wychowania oraz logiki z metodologią i teorią poznania.

ROK III. Wykłady i seminaria z pedagogiki i przedmiotu dodatkowego oraz psychologii wychowawczej. Lektoraty języków. Prace seminaryjne z pedagogiki i przedmiotu dodatkowego. Kolokwia. Z końcem roku egzamin z pedagogiki i dydaktyki ogólnej oraz z przedmiotu dodatkowego. Na seminarium pedagogiczne można być przyjętym pod warunkiem odbycia przynajmniej 6 trymestrów proseminarium i złożenia egzaminów filozoficznych.

ROK IV. Wykłady i seminaria z nauk pedagogicznych, praca magisterska. W ciągu roku egzamin z psychologii wychowawczej i pedagogiki eksperymentalnej. Z końcem roku egzamin ostateczny z jednego z następujących przedmiotów w szczegółowym opracowaniu: a) historia wychowania z uwzględnieniem historii wychowania w Polsce na tle rozwoju społecznego i prądów etycznych, b) pedagogika i dydaktyka wraz z przeglądem współczesnych kierunków w tych dziedzinach, c) psychologia wychowawcza i pedagogika eksperymentalna.

III. HISTORIA

Zaleca się następującą kolejność egzaminów: a) historia starożytna, b) historia średniowieczna, powszechna i polska, c) zasady metody badań historycznych oraz podstawowe wiadomości z nauk pomocniczych i źródeł historycznych w zakresie historii polskiej, d) historia nowożytna i nowoczesna, powszechna i polska, e) pogłębiony egzamin w zakresie specjalizacji.

Do egzaminu ad a) można przystąpić po wysłuchaniu przynajmniej 3 trymestrów wykładów, a więc najwcześniej z końcem I roku studiów.

Do egzaminu ad b) można przystąpić po wysłuchaniu przynajmniej 6 trymestrów wykładów w zakresie historii średniowiecznej,

powszechnej oraz polskiej i Europy Wschodniej, a więc najwcześniej z końcem II roku studiów.

Do egzaminu ad c) można przystąpić po wysłuchaniu przynajmniej 3 trymestrów wykładów z nauk pomocniczych tudzież odpowiednich wykładów z zakresu całej historiografii polskiej oraz przerobieniu 3 trymestrów ćwiczeń proseminaryjnych, a więc najwcześniej z końcem II roku studiów.

Do egzaminu ad d) można przystąpić po wysłuchaniu przynajmniej 6 trymestrów wykładów z zakresu historii nowożytnej i nowoczesnej, powszechnej i polskiej, a więc najwcześniej z końcem III roku studiów.

Do egzaminu ad e) można przystąpić po złożeniu wszystkich wymienionych poprzednio egzaminów i wykonaniu pracy magisterskiej, a więc najwcześniej w końcu IV roku studiów.

Złożenie pracy magisterskiej może nastąpić dopiero po wykonaniu przynajmniej jednej pracy seminaryjnej.

Egzamin z głównych zasad nauk filozoficznych zaleca się składać nie wcześniej, niż po drugim roku studiów, po wysłuchaniu wykładów z zakresu filozofii lub uczestnictwie w proseminarium filozoficznym.

IV. FILOLOGIA POLSKA

Kolejność egzaminów:

ROK I. 1) gramatyka opisowa języka polskiego, 2) gramatyka opisowa języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, 3) historia Polski.

ROK II. 4) Podstawowe wiadomości z historycznej gramatyki języka polskiego, 5) główne zasady nauk filozoficznych.

ROK III. 6) Historia literatury polskiej, 7) a) język staro-cerkiewno-słowiański (grupa języka polskiego) b) historia literatury starożytnej greckiej i rzymskiej lub jednej z literatur obcych nowożytnych lub historia porównawcza literatur nowożytnych (grupa historii literatury).

ROK IV. Przygotowanie pracy magisterskiej. Egzaminy: a) dla grupy językowej: 8) porównawcza gramatyka języków słowiańskich, 9) gramatyka historyczna języka polskiego i dialektologia, b) dla grupy

historii literatury: 8) historia literatury polskiej ze szczególnym uwzględnieniem jednej z epok.

V. FILOLOGIA FRANCUSKA

Po wysłuchaniu wykładów i odbyciu proseminarium filologii francuskiej co najmniej w ciągu jednego roku student może przystąpić do zdawania egzaminu z gramatyki opisowej francuskiej i z historii literatury francuskiej.

Najwcześniej po dwu latach studiów i dwu latach proseminarium student może przystąpić do egzaminu z gramatyki historycznej francuskiej. Po trzech latach studiów romańskich i odbyciu co najmniej jednego roku seminarium filologii francuskiej student może przystąpić do wyższego egzaminu (B 5) z historii literatury francuskiej lub z historii i gramatyki historycznej, języka francuskiego, wedle swego wyboru.

Egzamin z przedmiotu dodatkowego i egzamin z głównych zasad nauk filozoficznych student zdaje wedle swego uznania najlepiej po drugim lub trzecim roku studiów.

W drugiej części czwartego roku studiów student przygotowuje pracę magisterską.

WYDZIAŁ MATEM.-PRZYRODNICZY

MATEMATYKA

Prof. zwycz. dr Juliusz Rudnicki.

I. II. III. *Geometria analityczna,*
3 godz. tyg.: poniedziałki 10—12, sala II, piątki 10—11, sala IV.

I. II. III. *Geometria różniczkowa,*
2 godz. tyg.: wtorki, środy 10—11, sala II.

I. II. III. *Seminarium matematyczne,*
2 godz. tyg.: wtorki, środy 11—12, sala II.

I. II. III. *Ćwiczenia z geometrii analitycznej (łącznie z asystentem),*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, sala IV.

I. II. III. *Konwersatorium matematyczne, (publicum) łącznie z prof. dr Stanisławem Jaśkowskim i adiunktem dr Leonem Jeśmanowiczem,*
2 godz. tyg.: wtorki 19—21, Sem. Matem.

Prof. nadzw. dr Stanisław Jaśkowski.

I. II. III. *Rachunek różniczkowy i całkowy II,*
3 godz. tyg.: wtorki 8—10, czwartki 8—9, sala V.

I. II. III. *Podstawy geometrii,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 10—12, sala IV.

I. II. III. *Logika matematyczna,*
2 godz. tyg.: środy 8—10, sala V.

I. II. III. *Seminarium z podstaw matematyki,*
2 godz. tyg.: czwartki 10—12, Sem. Matem.

I. II. III. *Konwersatorium matematyczne, (publicum) łącznie z prof. dr Juliuszem Rudnickim i adiunktem dr Leonem Jeśmanowiczem,*
2 godz. tyg.: wtorki 19—21, Sem. Matem.

Prof. nadzw. dr Kazimierz Sośnicki.

I. II. III. *Elementy matematyki wyższej (dla chemików),*
3 godz. tyg.: wtorki 10—11, piątki 12—13, soboty 11—12, sala VI.

Adiunkt dr Leon Jeśmanowicz.

I. II. III. *Rachunek różniczkowy i całkowy I,*
4 godz. tyg.: wtorki, 8—10, sala V, piątki 8—10, sala II.

I. II. III. *Algebra wyższa I,*
1 godz. tyg.: soboty 8—9, sala V.

I. II. III. *Teoria wyznaczników,*
1 godz. tyg.: soboty 9—10, sala V.

I. II. III. *Metody matematyczne w fizyce,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 8—10, Sem. Matem.

I. II. III. *Ćwiczenia z rachunku różniczkowego i całkowego I,*
3 godz. tyg.: poniedziałki 17—18, sala II, czwartki 8—10, sala II.

I. II. III. *Ćwiczenia z algebry wyższej I,*
1 godz. tyg.: poniedziałki 18—19, sala II.

I. II. III. *Ćwiczenie z metod matematycznych,*
2 godz. tyg.: środy 17—19 Sem. Matem.

St. asyst. mgr Aleksander Ciopa-Śniatycki.

I. II. III. *Ćwiczenia z rachunku różniczkowego i całkowego II,*
4 godz. tyg.: poniedziałki 12—13 sala IV i od 13—14, sala V, piątki 8—9 sala V i od 9—10 sala II.

I. II. III. *Ćwiczenia z elementów matematyki dla chemików,*
4 godz. tyg.: wtorki 11—13, sala VI, soboty 8—10, sala V i VI.

Kazimierz Suwała, prof. gimn.

I. II. III. *Dydaktyka matematyki,*
1 godz. tyg.: środy 14—15, sala III.

ASTRONOMIA.

Prof. zwycz. dr Władysław Dziewulski.

I. II. III. *Astronomia ogólna, (dla stud. I roku),*
2 godz. tyg.: piątki 10—12, Sala XIII.

I. *Astronomia sferyczna, (dla stud. II i III roku)*
2 godz. tyg.: środy 10—12, Sala XIII.

II. III. *Astronomia teoretyczna, (dla stud. II i III roku),*
2 godz. tyg.: środy 10—12, Sala XIII.

I. II. III. *Ćwiczenia z astronomii,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, Zakład Astronomii.

I. II. III. *Colloquium astronomiczno-fizyczne, (wraz z prof. dr. Wilhelminą Iwanowską, prof. dr Aleksandrem Jabłońskim zast. prof. dr Jerzym Rayskim),*
2 godz. tyg.: piątki 17—19, Zakład Fizyki.

Prof. nadzw. dr Wilhelmina Iwanowska.

I. II. III. *Fizyka gwiazd, (dla stud. II i III r.),*
2 godz. tyg.: po porozumieniu ze słuchaczami, Zakład Astronomii.

I. II. III. *Ćwiczenia z astronomii, (dla stud. II roku) wspólnie z prof. dr Wł. Dziewulskim,*
2 godz. tyg.: po porozumieniu ze słuchaczami, Zakład Astronomii.

I. II. III. *Konwersatorium fizyczno-astronomiczne wspólnie z prof. dr Wł. Dziewulskim, prof. dr A. Jabłońskim, zast. prof. dr Rayskim,*
2 godz. tyg.: piątki 16—18, Zakład Fizyki.

I. II. III. *Matematyka, (dla przyrodników),*
2 godz. tyg.: wtorki 10—11, czwartki 9—10, sala XIII.

I. II. III. *Ćwiczenia z matematyki, (dla przyrodników),*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, sala XIII.

Adiunkt dr Stanisław Szeligowski.

I. II. III. *Astronomia elementarna, (dla studentów geografii),*
2 godz. tyg.: środy 10—12, sala XIII.

FIZYKA.

Prof. zwycz. dr Aleksander Jabłoński.

I. II. III. *Fizyka doświadczalna I, (dla stud. I roku),*
4 godz. tyg.: środy, soboty 11—13, sala XII.

I. II. III. *Fizyka doświadczalna II, (dla stud. II-go roku fizyków, matematyków, astronomów i chemików),*
2 godz. tyg.: czwartki 11—13, sala XII.

I. II. III. *Proseminarium z fizyki doświadczalnej,*
2 godz. co drugi tydzień, czwartek 16—18, Zakład Fizyki Doświad.

I. II. III. *Seminarium z fizyki doświadczalnej,*
2 godz. co drugi tydzień, czwartek 16—18, Zakład Fizyki Doświad.

I. II. III. *Pracownia fizyczna I,*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy 15—18.

I. II. III. *Pracownia fizyczna II,*
15 godz. tyg.: codziennie prócz sobót 16—19.

I. II. III. *Colloquium astronomiczno-fizyczne wspólnie z prof. dr Wł. Dziewulskim, prof. dr W. Iwanowską, oraz z zast. prof. dr J. Rayskim,*
2 godz. tyg.: piątki 17—19, Zakład Fizyki.

Zast. prof. dr Jerzy Rayski.

I. II. III. *Fizyka teoretyczna,*
5 godz. tyg.: dni i godz. po porozumieniu ze słuchaczami. Zakład Fizyki Teoretycznej.

I. II. III. *Ćwiczenia z fizyki teoretycznej,*
2 godz. tyg.: dni i godz. po porozumieniu ze słuchaczami. Zakład Fizyki Teoretycznej.

N. N.

I. II. III. *Mechanika teoretyczna,*
4 godz. tyg.: dni, godz. i sala będą podane później.

I. II. III. *Ćwiczenia z mechaniki teoretycznej,*
2 godz. tyg.: dni, godz. i sala będą podane później.

Adiunkt dr Wacław Turczyński.

I. II. III. *Ćwiczenia rachunkowe z fizyki doświadczalnej,*
2 godz. tyg.: środy 16—18, Zakład Fizyki.

III. *Podstawy fizyczne radiotechniki,*
2 godz. tyg.: dni. godz. i sala będą podane później.

N. N.

I. II. III. *Dydaktyka fizyki,*
1 godz. tyg.: dni, godz. i sala będą podane później.

METEOROLOGIA

Prof. zwycz. dr Władysław Gorczyński.

I. II. III. *Klimat ziem polskich,*
1 godz. tyg.: poniedziałki 10—11, Instytut Geograficzny.

I. II. III. *Klimatologia,*
2 godz. tyg.: środy 12—14, sala XIII.

I. II. III. *Meteorologia,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, sala XIII.

I. II. III. *Ćwiczenia z meteorologii i klimatologii,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 11—13, Instytut Geograficzny.

MINERALOGIA I CHEMIA

Prof. nadzw. dr Maria Kołaczkowska.

I. II. *Krystalografia geometryczna i struktura kryształów (dla stud. I roku),*
4 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy i czwartki 8—9, sala XIV.

III. *Mineralogia i optyka kryształów, (dla stud. I roku),*
4 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy i czwartki 8—9, sala XIV.

I. II. *Fizjografia minerałów skałotwórczych, (dla stud. II i III roku),*
2 godz, tyg.: piątki 8—10, Zakład Mineralogii.

III. *Krystalografia chemiczna (dla zaawansowanych),*
2 godz. tyg.: piątki 8—10, Zakład Mineralogii.

II. *Ćwiczenia z krystalogr. geom. i struktury, (dla stud. I roku),*
3 godz. tyg.: poniedziałki 16—19, Zakład Mineralogii.

III. *Ćwiczenia z optyki kryształów i mineralogii, (dla stud. I roku),*
3 godz. tyg.: poniedziałki 16—19, Zakład Mineralogii.

I. II. *Ćwiczenia z fizjografii minerałów skałotwórczych, (dla stud. II i III roku),*
3 godz. tyg.: piątki 10—13, Zakład Mineralogii.

III. *Ćwiczenia z krystalografii chemicznej, dla zaawansowanych,*
3 godz. tyg.: piątki 10—13, Zakład Mineralogii.

St. asyst. dr Kardymowiczowa Irena.

I. II. *Mineralogia chemiczna, (dla stud. II i III roku),*
2 godz. tyg.: środy i czwartki 10—11, Zakład Mineralogii.

III. *Mineralogia chemiczna, dla stud. I roku,*
2 godz. tyg.: środy i czwartki 9—10, Zakład Mineral. i Petrogr.

I. II. III. *Ćwiczenia dmuchawkowe, (dla stud. II i III roku),*
3 godz. tyg.: czwartki 16—19, Zakład Mineral. i Petrogr.

Prof. nadzw. dr Antoni Basiński.

I. II. III. *Chemia ogólna,*
4 godz. tyg.: poniedziałki i czwartki 11—13 sala wykład. Collegium Chemicum.

I. II. III. *Wybrane rozdziały z chemii fizycznej,*
1 godz. tyg.: piątki 11—12, sala wykład. Collegium Chemicum.

I. II. III. *Ćwiczenia z chemii analitycznej jakościowej,*
15 godz. tyg.: w 2 grupach, codziennie z wyjątkiem sobót 14—19, Zakład Collegium Chemicum.

I. II. III. *Ćwiczenia z chemi analitycznej ilościowej,*
15 godz. tyg.: w 2 grupach, codziennie z wyjątkiem sobót 14—19, Zakład Collegium Chemicum.

Prof. nadzw. dr Witold Zacharewicz.

I. II. III. *Chemia organiczna,*
4 godz. tyg.: poniedziałki i środy 9—11, sala wykład. Collegium Chemicum.

I. II. III. *Wybrane rozdziały z chemii organicznej (witaminy, hormony, enzymy,*
1 godz. tyg.: piątki 9—10 sala wykład. Collegium Chemicum.

I. II. III. *Ćwiczenia z chemii organicznej,*
15 godz. tyg.: (dni zostaną ustalone po porozumieniu ze słuchaczami) Zaklad Collegium Chemicum.

Zast. prof. dr Piotr Wierzchowski.

I. II. III. *Chemia techniczna,*
5 godz. tyg.: wtorki i soboty 10—12, czwartki 10—11 sala wykład. Collegium Chemicum.

I. II. III. *Ćwiczenia z chemii technicznej,*
20 godz. tyg.: czas będzie podany później, Zakład Collegium Chemicum.

St. asyst. mgr Alina Ulińska.

I. II. III. *Chemia analityczna,*
1 godz. tyg. piątki 10—11, sala wykładowa Collegium Chemicum.

GEOGRAFIA

Prof. zwycz. dr Mieczysław Limanowski.

I. II. III. *Pomorze,*
1 godz. tyg.: środy 18—19 Instytut Geograficzny.

I. II. III. *Azja,*
1 godz. tyg.: piątki 17—18 Instytut Geograficzny.

Prof. nadzw. dr Rajmund Galon.

I. II. III. *Geografia fizyczna,*
2 godz. tyg.: wtorki 11—13 Instytut Geograficzny.

I. II. III. *Geografia Europy,*
1 godz. tyg.: środy 17—18 Instytut Geograficzny.

I. II. III. *Ćwiczenia geograficzne, (dla stud. II roku),*
4 godz. tyg.: soboty 10—14 Instytut Geograficzny lub w terenie.

I. II. III. *Proseminarium geograficzne,*
2 godz. tyg.: czwartki 16—18 Instytut Geograficzny.

Prof. nadzw. dr Rajmund Galon
i prof. nadzw. dr Maria Kiełczewska-Zaleska.

I. II. III. *Seminarium geograficzne, (dla magistrantów),*
2 godz. tyg.: czwartki 18—20 Instytut Geograficzny.

Adiunkt dr Wincenty Okołowicz.

I. II. III. *Kartografia,*
1 godz. tyg.: piątki 16—17 Instytut Geograficzny.

I. II. III. *Ćwiczenia z kartografii,*
2 godz. tyg.: soboty 8—10 Instytut Geograficzny.

Mgr Władysław Mrózek.

I. II. III. *Dydaktyka geografii,*
1 godz. tyg.: dni i godz. będą podane później, Instytut Geograficzny.

GEOLOGIA

Prof. zwycz. dr Edward Passendorfer.

I. II. III. *Zasady geologii,*
5 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki 9—10. Zakład Geologii, pokój 108.

I. II. III. *Ćwiczenia geologiczne, (dla geografów),*
2 godz. tyg.: poniedziałki 17—19 Zakład Geologii, pokój 108.

I. II. III. *Ćwiczenia geologiczne (dla przyrodników),*
2 godz. tyg.: piątki 17—19 Zakład Geologii, pokój 108.

III. *Wycieczki geologiczne,*
5 godz. tyg.

Adiunkt dr Roman Kongiel.

I. II. III. *Wstęp do paleozoologii,*
2 godz. tyg.: piątki 15—17 Zakład Geologii, pokój 108.

I. II. III. *Ćwiczenia z paleozoologii,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 15—17 Zakład Geologii, pokój 108.

BOTANIKA

Prof. zwycz. dr Jan Zabłocki.

I. II. III. *Botanika ogólna,*
4 godz. tyg.: wtorki, środy, piątki i soboty 9—10 sala XIV.

I. II. III. *Paleobotanika Mezo i Kenophyticum, (dla stud. III roku),*
1 godz. tyg.: czwartki 16—17 Zakład Botaniki Ogólnej.

I. II. III. *Ćwiczenia z anatomii roślin,*
4 godz. tyg.: piątki 16—20 Zakład Botaniki Ogólnej.

Prof. nadzw. dr Jan Walas.

I. II. III. *Geografia roślin,*
4 godz. tyg.: wtorki, środy, czwartki i piątki 11—12 sala XIII.

I. II. III. *Fitosocjologia,*
1 godz. tyg.: godz. po omówieniu ze słuchaczami.

I. II. III. *Ćwiczenia morfol.-systematyczne,*
4 godz. tyg.: środy 16—20 pokój 102.

III. *Ćwiczenia w oznaczaniu roślin kwiatowych,*
3 godz. tyg.: piątki 14—17 pokój 102.

I. II. III. *Wycieczki botaniczne,*
5 godz. tyg.: w soboty.

Doc. dr Wanda Żabłocka.

I. II. III. *Zarys mykologii, (dla stud. III roku),*
2 godz. tyg.: środy i czwartki 11—12 Zakład Botaniki Ogólnej.

I. II. III. *Patologia roślin, (dla stud. IV roku),*
2 godz. tyg.: wtorki i piątki 10—11 Zakład Botaniki Ogólnej.

I. II. III. *Wybrane rozdziały z patol. roślin, dla (stud. II III IV roku),*
1 godz. tyg.: piątki 11—12 Zakład Botaniki Ogólnej.

I. II. III. *Ćwiczenia z patol. roślin, (dla stud. IV roku),*
2 godz. tyg.: wtorki 16—18 Zakład Botaniki Ogólnej.

ZOOLOGIA WRAZ Z ANATOMIĄ PORÓWNAWCZĄ I OCHRONA PRZYRODY WRAZ Z EKOLOGIĄ

Prof. zwycz. dr Jan Prüffer.

I. II. III. *Zoologia ogólna,*
2 godz. tyg.: poniedziałki i piątki 10—11 sala XIV.

I. II. III. *Zoologia systematyczna zwierząt bezkręgowych,*
3 godz. tyg.: wtorki, środy i czwartki 10—11, pokój 202.

I. *Uzupełnienie z zool. systematycznej, (dla stud. III roku),*
1 godz, tyg.: piątki 11—12 pokój 202.

I. II. III. *Ćwiczenia z zoologii systematycznej,*
3 godz. tyg.: wtorki 16—19, pokój 202.

I. *Ćwiczenia entomologii ogólnej,*
3 godz. tyg.: piątki 16—19, pokój 202.

Doc. dr Mikulski Józef.

I. *Ekologia ogólna, (dla stud. III roku),*
2 godz. tyg.: dni, godziny i sala bądą podane później.

I. II. III. *Naukowe podstawy ochrony przyrody, (publicum),*
1 godz. tyg.: dni i godziny będą podane później, pokój 202.

II. *Biocenologia,*
1 godz. tyg.: dni i godziny będą podane później. pokój 202.

III. *Zoogeografia,*
2 godz. tyg.: dni i godziny zostaną podane później. pokój 202.

Doc. dr Henryk Szarski.

I. II. III. *Anatomia porównawcza kręgowców (dla stud. III roku),*
3 godz. tyg.: czas i miejsce będzie podane później.

Adiunkt dr Maria Racięcka.

III. *Metody konserwowania, preparowania i kolekcjonowania zwierząt bezkręgowych (dla stud. III roku),*
1 godz. tyg: czwartek 10—11 pokój 202.

III. *Ćwiczenia w zbieraniu, konserwowaniu i preparowaniu zwierząt bezkręgowych,*
2 godz. tyg.: czwartek 17—19 pokój 202.

FIZJOLOGIA I BIOLOGIA

Prof. nadzw. dr Janina Hurynowicz.

I. II. III. *Neurofizjologia dla stud. (III roku),*
2 godz. tyg.: miejsce i czas będą podane później.

I. II. III. *Fizjologia porównawcza dla stud. (IV roku),*
2 godz. tyg.: miejsce i czas będą podane później.

I. II. III. *Ćwiczenia z neurofizjologii, (dla stud. II roku),*
2 godz. tyg.: miejsce i czas będą podane później.

Prof. zwycz. dr Jan Wilczyński.

I. II. III. *Wstęp do biologii ogólnej (dla stud. III i IV roku),*
4 godz. tyg.: wtorki i czwartki 8—10 (miejsce będzie podane później).

I. II. *Podstawy nauki o dziedziczności, (dla stud. IV roku),*
1 godz. tyg.: środy 8—9 sala XIII.

III. *Zmienność, (dla stud. IV roku),*
1 godz. tyg.: środy 8—9 sala XIII.

I. II. III. *Ćwiczenia z biologii ogólnej (dla stud. III i IV roku),*
2 godz. tyg.: (dni, godz. i miejsce podane będą później.

I. II. III. *Seminarium biologiczne,*
2 godz. tyg.: środy 16—18 Zakład Biologii.

Mgr Jan Lenczewski.

I. II. III. *Dydaktyka nauk biologicznych,*
1 godz. tyg.: (dni, godz. i miejsce podane będą później).

Wykłady z zakresu matematyki odbywać się będą w Collegium Maius, z zakresu chemii w Collegium Chemicum, ul. Legionów, z zakresu geografii w Instytucie Geograficznym, ul. Mickiewicza 61.

Wszystkie inne wykłady i ćwiczenia odbywać się będą w gmachu przy ul. Sienkiewicza 30/32.

OBJAŚNIENIA W SPRAWIE STUDIÓW NA WYDZIALE MATEMATYCZNO-PRZYRODNICZYM

Na Wydziale Matematyczno-Przyrodniczym istnieje w zasadzie swoboda studiów, tzn. student ma prawo zapisywania się na dowolne wykłady i ćwiczenia. Ponieważ jednak 1) pewne dziedziny nauk wiążą się ze sobą i jest rzeczą pożądaną, by zachować kolejność studiów, 2) przepisy egzaminów magisterskich uzależniają przyjęcie do pracowni od przesłuchania pewnych wykładów i złożenia co najmniej kolokwium a czasami egzaminów. Niniejsze wskazówki mają ułatwić studiującym odpowiedni wybór wykładów i ćwiczeń. Dotyczy to przede wszystkim studiujących na I i II roku, by przez niewłaściwy wybór nie przedłużali swych studiów. Na wyższych latach studenci mają większą swobodę, a zresztą zapoznają się już z wymaganiami i przepisami i zazwyczaj dobrze sobie radzą.

Zresztą już od początku studiów spotykamy się z pewną ich swobodą. Tak np. we wszystkich magisteriach Wydziału Matematyczno-Przyrodniczego obowiązuje egzamin z głównych zasad nauk filozoficznych (studiujący matematykę, fizykę, astronomię mogą zastąpić ten przedmiot przez logikę matematyczną). Słuchać tych wykładów można w dowolnym roku. Doświadczenie uczy, że studenci I roku mają zwykle wiele pracy, spotykając się z nową metodą nauczania i uczenia się. Mogą więc na te wykłady zapisywać się np. na II lub III roku studiów.

Należy wreszcie zaznaczyć, że jest rzeczą niezwykle pożyteczną nauka jakiegoś języka obcego. W uniwersytecie są lektoraty wielu języków obcych. W miarę możności i czasu należy z nich korzystać; zdarza się bowiem nieraz, że są doskonałe podręczniki w językach obcych, a nieraz brakuje odpowiednich w języku polskim. Oprócz tego przy opracowywaniu tematu pracy magisterskiej zjawia się nieraz konieczność przeczytania prac napisanych w językach obcych. Zwłaszcza ci, którzy myślą w przyszłości o pracy naukowej, muszą władać nawet więcej niż jednym językiem obcym.

Pamiętać też trzeba, że studenci mają prawo uczęszczania na dowolne wykłady wszystkich wydziałów. Jeżeli więc interesują kogo zagadnienia filozoficzne, czy też z dziedziny literatury, lub historii, każdy ma prawo korzystania z wykładów, które go pociągają. Pożyteczniej jednak dodatkowe te studia przesunąć na wyższe lata.

Wskazówki dla studiujących matematykę.

Na I roku studiów należy przesłuchać: „Rachunek różniczkowy i całkowy ze wstępem do analizy" i „Geometrię analityczną" oraz przerobić odpowiednie ćwiczenia. Mogą być dodatkowe wykłady, jak np. „Teoria wyznaczników". Specjalnie dla studiujących chemię bywa ogłoszony wykład pod różnymi nazwami („Matematyka dla przyrodników", lub „Elementy matematyki wyższej"); ponieważ jednak przejście od lekcji licealnych do wykładów uniwersyteckich nastręcza nieraz pewne trudności, zwłaszcza na I roku, przeto i ten wykład, jako przystępniejszy, można zalecić. Dalej należy przesłuchać „Fizykę doświadczalną" i w II semestrze przerobić ćwiczenia w pracowni. Pożytecznie jest przesłuchać „Astronomię ogólną" (można i na II roku). Podobnie kto się interesuje chemią, może przesłuchać albo „Chemię ogólną" albo „Chemię nieorganiczną".

Na drugim roku studiów zaleca się „Algebrę wyższą" i wykładane działy tzw. „Analizy matematycznej" (według wskazówek profesorów), dalej „Mechanikę teoretyczną" (ew. na III roku studiów); przerabiać ćwiczenia, związane z tymi przedmiotami, odrobić ćwiczenia z fizyki doświadczalnej ewentualnie ćwiczenia astronomiczne.

Na dalszych latach studenci spotykają się z wykładami z różnych dziedzin matematyki, odbywają seminaria, mają słuchać wykładów fizyki teoretycznej, czy pewnych działów astronomii, logiki matematycznej itd. Poza tym mają możność rozpoczęcia pracy magisterskiej, którą należy ukończyć przed przystąpieniem do egzaminu ostatecznego.

Wskazówki dla studiujących fizykę.

Na I i II roku studiów wykłady i ćwiczenia są analogiczne do tych, jakie przewidziano dla matematyków. Wymagania z geometrii analitycznej są te same, co dla matematyków, z analizy wraz z elementami algebry wyższej—cokolwiek mniejsze, przy tym egzamin ten

dzieli się na dwie części. Z fizyki doświadczalnej przerabiają studenci pracownię I, w drugim zaś roku studiów — pracownię II. Ponieważ warunkiem dopuszczenia do pracowni II jest przesłuchanie wykładu chemii nieorganicznej i zaliczenie ćwiczeń z chemicznej analizy jakościowej, przeto na I roku studiów należy przesłuchać wykłady chemii i przerobić ćwiczenia. Dalej warunkiem dopuszczenia do egzaminu z fizyki doświadczalnej jest przesłuchanie wykładu i przerobienie ćwiczeń z krystalografii, przeto należy przerobić to na I lub II kursie.

Wykładów z mechaniki teoretycznej słuchają fizycy wraz z matematykami.

Wykładów z fizyki teoretycznej słuchają studenci w ciągu 2 lat. Mogą zaczynać słuchać na II, ale lepiej na III roku studiów.

W III lub IV roku studiów studenci mogą przystąpić do pracy magisterskiej.

Wskazówki dla studiujących astronomię.

Na I i II roku studiów studenci słuchają wykładów wspólnie z matematykami zarówno z matematyki, jak z fizyki doświadczalnej, mechaniki teoretycznej, astronomii ogólnej i zdają odpowiednie egzaminy. Ponadto muszą przesłuchać astronomię sferyczną (najlepiej na II roku studiów), astronomię teoretyczną (na III roku studiów); prócz tego słuchają wykładów, jakie są ogłoszone. Specjalizacja idzie w 3 kierunkach: 1) mechaniki niebios wraz z dodatkowymi przedmiotami, 2) astronomii praktycznej, 3) astrofizyki. Studiujących astronomię obowiązują cwiczenia astronomiczne i seminaria. Ponieważ w Uniwersytecie M. Kopernika będzie uprawiana przede wszystkim astrofizyka, przeto ten kierunek studiów będzie najczęściej spotykany. W tej mierze studiujący astronomię otrzymają wskazówki od profesorów.

Wskazówki dla studiujących chemię.

Na I roku studiów studenci powinni przesłuchać wykłady i przerobić ćwiczenia: z matematyki (zwykle bywa ogłoszony kurs specjalny), z fizyki doświadczalnej (ćwiczenia w drugiej połowie I roku i w II roku), z krystalografii i mineralogii, wreszcie z chemii nieorganicznej i analitycznej (ćwiczenia z zakresu chemii ogólnej i chemii analitycznej). Odpowiednia ilość ćwiczeń bywa ogłaszana jako warunek do-

puszczenia do egzaminu. Gdyby ilość wykładów i ćwiczeń była na I roku zbyt wielka, można niektóre przenieść na rok drugi.

Na rok II przypada chemia organiczna wraz z ćwiczeniami oraz dalszy ciąg ćwiczeń rozpoczętych na roku I, wreszcie te wykłady i ćwiczenia, których nie można było przerobić na roku I.

Na rok III i IV przypadają wykłady i ćwiczenia z różnych działów chemii fizycznej i technologii chemicznej.

Pracę magisterską można wykonywać ze wszystkich dziedzin chemii po porozumieniu z profesorem. Egzamin ostateczny pozostaje w związku z pracą magisterską.

Wskazówki dla studiujących geografię.

I ROK STUDIÓW.

Słuchacz geografii uczęszcza na wykłady z kartografii, geografii fizycznej i antropogeografii, odbywa ćwiczenia kartograficzne oraz wycieczki pomiarowe i geograficzne i bierze czynny udział w proseminarium geograficznym. Po ukończeniu ćwiczeń kartograficznych składa odpowiednie kolokwium. Nadto słuchacz geografii uczęszcza na wykłady i ćwiczenia z przedmiotów pomocniczych, potrzebnych do uzyskania stopnia magistra geografii (astronomia ogólna, geologia, meteorologia, geografia roślin, wzgl. geografia zwierząt, etnologia lub antropologia, zasady nauk filozoficznych) i zdaje egzaminy z powyższych przedmiotów.

II ROK STUDIÓW.

Słuchacz geografii uczęszcza w dalszym ciągu na wykłady z geografii fizycznej i antropogeografii oraz na wykłady z geografii regionalnej, odbywa ćwiczenia wzgl. wycieczki geograficzne, przewidziane dla słuchaczy II roku studiów i bierze czynny udział w proseminarium geograficznym. Nadto uczęszcza na wykłady i ćwiczenia z tych przedmiotów pomocniczych, wyżej wymienionych, z których nie zdał egzaminu, będąc na pierwszym roku studiów.

Po ukończeniu II roku i odbyciu egzaminów z przedmiotów pomocniczych słuchacz geografii zdaje egzamin z geografii ogólnej u profesora geografii fizycznej, poprzedzony kolokwium z antropogeografii, składanym u profesora antropogeografii. Po złożeniu egzaminu z geografii ogólnej słuchacz geografii otrzymuje temat pracy magisterskiej.

III ROK STUDIÓW.

Słuchacz geografii uczęszcza na wykłady z geografii regionalnej, na wykłady i ćwiczenia przewidziane dla poszczególnych grup specjalizacyjnych (kartograficzna, geomorfologiczna, klimatologiczna i antropogeograficzna), na seminarium geograficzne oraz na wykłady i ćwiczenia z przedmiotu pomocniczego, obowiązującego przy danej specjalizacji (przy specjalizacji kartograficznej — matematyka dla przyrodników, przy specjalizacji geomorfologicznej — geologia regionalna, przy specjalizacji klimatologicznej — fizyka, a przy specjalizacji antropogeograficznej — ekonomia lub statystyka). Nadto słuchacz geografii uczęszcza na wykłady i ćwiczenia z przedmiotu, obranego przez niego jako poboczny przy nauczaniu w szkole średniej (np. historia, botanika, nauka o Polsce współczesnej). W ciągu III roku słuchacz geografii przygotowuje się do egzaminu z geografii regionalnej, który zdaje przy końcu III roku lub na początku IV roku studiów. Słuchacz III roku bierze także udział w większych wycieczkach geograficznych.

IV ROK STUDIÓW.

Słuchacz IV roku uczęszcza na wykłady, przewidziane dla jego specjalizacji, zdaje egzamin z przedmiotu pomocniczego, wymaganego przy danej specjalizacji (patrz III rok studiów), oraz egzaminy z przedmiotu pobocznego. Nadto bierze czynny udział w seminarium geograficznym, przygotowuje pracę magisterską. Po uzyskaniu absolutorium słuchacz składa pracę magisterską do oceny w Komisji Egzaminacyjnej. Po przyjęciu pracy magisterskiej zdaje najpierw egzamin ze swej specjalizacji u profesora, pod którego kierunkiem wykonał pracę, a następnie poddaje się egzaminowi końcowemu wobec Komisji Egzaminacyjnej i uzyskuje dyplom magistra filozofii w zakresie geografii.

Wskazówki dla studiujących nauki biologiczne: botanikę, zoologię i biologię.

Studenci, pragnący składać egzamin magisterski z którejkolwiek grupy nauk biologicznych, powinni w zasadzie odbyć te same studia na latach początkowych, tj. na I i II roku studiów, a dopiero później uwzględnić wykłady i ćwiczenia specjalne.

Na pierwszym roku studiów student powinien dążyć do zdobycia, wzgl. uzupełnienia podstawowego wykształcenia przyrodniczego,

a więc powinien wysłuchać kursu matematyki dla przyrodników, statystyki matematycznej, fizyki, chemii, botaniki ogólnej i anatomii człowieka itp. oraz odbyć ćwiczenia praktyczne z tych nauk, o ile są dla niego dostępne wprost, lub po uzyskaniu koniecznych do tego warunków (kolokwia i egzaminy).

Rok drugi powinien być poświęcony studiom geologii, zoologii systematycznej, botaniki systematycznej, embriologii ogólnej, oraz ćwiczeniom dalszym w zakresie tych nauk, a przede wszystkim winny być odrobione ćwiczenia z fizyki i chemii.

Dopiero lata trzeci i czwarty powinny być poświęcone wykładom specjalnym, przy tym specjalizacja może zdążać w kierunku osiągnięcia magisterium z botaniki, zoologii wraz z anatomią porównawczą lub biologii ogólnej. Dobór wykładów i ćwiczeń w zakresie każdej specjalności winien być dokonany w porozumieniu z profesorem reprezentującym główny kierunek specjalizacji.

Wskazówki dla studiujących geologię i paleontologię.

Studium geologii rozpada się na dwie części.

Część pierwsza, obejmująca dwa lata, stanowi podbudowę pod właściwe studium i w zasadzie nie odbiega od studiów biologicznych.

Część druga stanowi właściwe studium geologii.

Na pierwszym roku studiów winien student przerobić kurs matematyki dla przyrodników, fizyki doświadczalnej, chemii, zoologii ogólnej, botaniki ogólnej, oraz odbyć przepisane ćwiczenia.

Rok drugi winien być poświęcony przerobieniu kursu zasad geologii, zoologii systematycznej, botaniki systematycznej, mineralogii z optyką i krystalografią, geografii fizycznej oraz przewidzianych programem ćwiczeń i wycieczek, które warunkują dopuszczenie do egzaminów.

Rok trzeci i czwarty poświęcony jest właściwemu studium geologii i paleontologii, przy czym student ma do wyboru dwa kierunki: kierunek geologiczny i paleontologiczny. Obierający kierunek geologiczny przerabia: kurs geologii stratygraficznej, geologii Polski, paleontologii i petrografii, student obierający kierunek paleontologiczny przerabia kurs anatomii porównawczej, geografii zwierząt lub roślin, paleontologii i petrografii, oraz odpowiednie ćwiczenia i odbywa wycieczki.

Wykładu p. t.: „Główne zasady nauk filozoficznych”, obowiązkowego dla uzyskania stopnia magistra geologii — najlepiej wysłuchać na wyższych latach studiów.

WYDZIAŁ PRAWNO-EKONOMICZNY

ROK I

Prof. zwycz. dr Michał Wyszyński.

I. *Wstęp do nauk prawnych*,
1 godz. tyg.: środy 10—11, Mała Aula.

II. *Logika*,
1 godz. tyg.: środy 10—11, Mała Aula.

II. III. *Ćwiczenia z logiki*.
2 godz. tyg.

I. II. III. *Seminarium z teorii prawa*,
2 godz. tyg.: Zakład Teorii Prawa.

I. II. III. *Prawo rzymskie*,
2 godz. tyg.: soboty 8—10, Mała Aula.

Zast. prof. dr Witold Olszewski.

I. II. III. *Prawo rzymskie*,
3 godz. tyg.: wtorki 10—11, środy 11—12, czwartki 10—11, Mała Aula.

I. *Lex Rhodia na tle pojęć aequitatis et utilitatis*,
1 godz. tyg.: wtorki 17—18, Mała Aula.

II. III. *Czy hereditas iacens jest czy nie jest osobą prawniczą*,
1 godz. tyg.: wtorki 17—18, Mała Aula.

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa rzymskiego, wspólnie z st. asyst. mgr Eugenią Gumowską*,
2 godz. tyg.

Prof. zwycz. dr Karol Koranyi.

I. *Powszechna historia ustrojów państwowych cz. I. Starożytny Wschód, Grecja, Rzym*,
4 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki 9—10, Mała Aula.

II. III. *Powszechna historia ustrojów państwowych cz. II. Francja Niemcy, Włochy, Anglia,*
4 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki 9—10. Mała Aula.

I. II. III. *Historia prawa karnego i postępowania sądowego,*
1 godz. tyg.: poniedziałki 10—11, Mała Aula.

I. II. III. *Ćwiczenia z powszechnej historii ustrojów państwowych i prawa, wspólnie ze st. asyst. dr Tadeuszem Cieślakiem i st. asyst. dr Zbigniewem Zdrójkowskim,*
2 godz. tyg.

I. II. III. *Seminarium z powszechnej historii ustrojów państwowych i prawa, (dla studentów, którzy mają zdany I egzamin roczny),*
2 godz. tyg.: piątki 16—18.

Prof. zwycz. dr Wojciech Hejnosz.

I. II. III. *Podstawowe zagadnienia z historii ustroju Polski.*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy 8—9, Mała Aula.

I. II. *Wiadomości wstępne o źródłach dawnego prawa polskiego,*
1 godz. tyg.: czwartki 8—9, Mała Aula.

III. *Zarys dziejów wsi polskiej na tle ogólnosłowiańskim,*
1 godz. tyg.: czwartki 8—9, Mała Aula.

I. II. III. *Ćwiczenia z historii prawa polskiego, wspólnie z adiunktem dr Janem Gerlachem,*
2 godz. tyg.

I. II. III. *Seminarium z historii prawa polskiego,*
2 godz. tyg.

Zast. prof. Adolf Tokarski.

I. II. III. *Ekonomia polityczna I,*
3 godz. tyg.: piątki 8—11, Mała Aula.

I. II. III. *Ćwiczenia z ekonomii politycznej, wspólnie z ml. asyst. mgr Albinem Holakiem,*
2 godz. tyg.

Zast. prof. dr Włodzimierz Hagemejer.

I. II. III. *Rozwój teorii ceny,*
1 godz. tyg.: soboty 10—11, Mała Aula.

WYKŁADY FAKULTATYWNE.

(Muszą być wysłuchane na I lub na II roku).

Prof. zwycz. dr Henryk Elzenberg.

I. II. III. *Historia filozofii*,
2 godz. tyg.: soboty 11—13, Mała Aula.

Prof. nadzw. dr Tadeusz Szczurkiewicz.

I. II. III. *Socjologia. Zarys systematyczny*,
3 godz. tyg.: wtorki 11—13, środy 12—13, Mała Aula.

I. *Metodyka i technika terenowych badań socjologicznych*,
1 godz. tyg.: poniedziałki 17—18.

I. *Socjologia prasy*,
1 godz. tyg.: poniedziałki 18—19.

II. *Socjologiczne teorie Marksa. Socjologia ideologii i socjologia wiedzy*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 17—19.

III. *Socjologia prądów politycznych i kulturalnych XIX i XX wieku*,
2 godz. tyg.: poniedziałki 17—19.

I. II. III. *Seminarium socjologiczne, Wybrane zagadnienia z socjologii życia gospodarczego, z socjologii warstwy i klasy robotniczej oraz z socjologii wsi*,
2 godz. tyg.

Zast. prof. dr Stefan Prószyński.

I. II. III. *Statystyka*,
5 godz. tyg.: wtorki, środy 15—17, piątki 15—16.

I. II. III. *Ćwiczenia ze statystyki, wspólnie z adiunktem dr Władysławem Kossem i mł. asyst. mgr. Tadeuszem Dobaczewskim.*
2 godz. tyg.

ROK II.

St. asyst. mgr Marian Palamarczyk.

I. II. III. *Współczesne doktryny społeczne na tle rozwoju społecznego*,
2 godz. tyg.

Zast. prof. dr Włodzimierz Hagemejer.

I. II. III. *Ekonomia cz. II. Teoria handlu zagranicznego, pieniądza kredytu i koniunktury,*
4 godz. tyg.: poniedziałki 9—11, soboty 8—10.

I. II. III. *Ćwiczenia z ekonomii, wspólnie ze st. asyst. mgr Marianem Mederem w grupach,*
4 godz. tyg.: poniedziałki 15—17, soboty 16—18.

I. II. III. *Seminarium (dla zaawansowanych) z teorii pieniądza i dochodu społecznego,*
2 godz. tyg.

Zast. prof. Adolf Tokarski.

I. II. III. *Ekonomia,* .
1 godz. tyg.: piątki 12—13.

Prof. zwycz. dr Karol Koranyi.

I. II. III. *Prawo państwowe,*
4 godz. tyg.: poniedziałki 11—12, wtorki, środy, czwartki 10—11.

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa państwowego wspólnie z adiunktem dr Waldemarem Voisé i mł. asyst. mgr Janem Grzęskim.*
2 godz. tyg.

I. II. III. *Seminarium z prawa państwowego, (dla zaawansowanych).*
2 godz. tyg.

Prof. nadzw. dr Władysław Namysłowski.

I. II. III. *Prawo narodów,*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy 8—9.

I. II. III. *Prawo konsularne,*
2 godz. tyg.: wtorki, środy 9—10.

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa narodów, wspólnie ze st. asyst. mgr Wacławem Zarzyckim i st. asyst. mgr Otmarem Wandmayerem w grupach,*
2 godz. tyg.

Dr Stefan Dembiński.

I. II. III. *Prawo cywilne cz. I*,
4 godz. tyg.: czwartki, piątki 8—10,

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa cywilnego, wspólnie ze st. asyst. mgr Adolfem Donathem i ml. asyst. mgr Janem Naziembło.*

ROK III.

Stefan Michałek Adwokat.

I. II. III. *Prawo cywilne cz. II*,
4 godz. tyg.: czwartki, piątki 8—9, soboty 8—10.

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa cywilnego*,
2 godz. tyg.

Mgr Antoni Balcerzyk Prezes Sądu Apelacyjnego.

I. *Prawo karne*,
4 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy 8—9, czwartki 9—10.

II. III. *Prawo karne*,
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy 8—9.

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa karnego, wspólnie ze st. asyst. mgr Glebiuszem Sotnikowem*,
2 godz. tyg.

Dr Stanisław Ehrlich Prof. Uniwersytetu Łódzkiego.

I. II. III. *Ustrój i prawo Z. S. R. R.*
2 godz. tyg.

Prof. zwycz. dr Karol Koranyi.

I. II. III. *Ustrój i prawo krajów anglosaskich*,
2 godz. tyg.: piątki 9—11.

Prof. nadzw. dr Leon Kurowski.

I. II. III. *Prawo podatkowe*,
2 godz. tyg.: soboty 12—14.

I. II. III. *Ćwiczenia ze skarbowości, wspólnie ze st. asyst. mgr Zbigniewem Jaśkiewiczem*,
2 godz. tyg.: soboty 18—20.

Zast. prof. mgr Witold Reiss.

I. II. III. *Nauka administracji,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 9—11.

I. II. III. *Prawo administracyjne, (postępowanie administracyjne, karno administracyjne, egzekucyjne i dyscyplinarne),*
1 godz. tyg.: środy 10—11.

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa administracyjnego, wspólnie ze st. asyst. mgr Kazimierzem Sandem i mł. asyst. mgr Lechem Krajewskim,*
2 godz. tyg.

KIERUNKI SPECJALNE DLA III ROKU STUDIÓW.

I. KIERUNEK CYWILISTYCZNY.

Prof. nadzw. dr Władysław Namysłowski.

II. *Międzynarodowe prawo prywatne,*
3 godz. tyg.: czwartki 15—17, piątki 15—16.

N. N.

I. II. III. *Prawo górnicze,*
1 godz. tyg.

Dr Witold Natanson.

I. II. III. *Postępowanie niesporne,*
1 godz. tyg.

I. II. III. *Ćwiczenia,*
1 godz. tyg.

II. KIERUNEK KRYMINOLOGICZNY.

Mgr Antoni Balcerzyk Prezes Sądu Apelacyjnego.

I. *Przestępstwa gospodarcze przeciwko interesom państwa,*
1 godz. tyg.: wtorki 9—10.

Dr med. Eugeniusz Mancewicz.

I. II. III. *Medycyna sądowa,*
2 godz. tyg.: środy 12—13, soboty 15—16.

I. II. III. *Ćwiczenia (sekcje i oględziny zwłok).*
2 godz. tyg.: Szpital na Mokrem (kostnica).

III. KIERUNEK ADMINISTRACYJNY.

Prof. nadzw. dr Władysław Namysłowski.

I. II. III. *Prawo komunikacyjne,*
1 godz. tyg.: czwartki 10—11.

Prof. nadzw. dr Leon Kurowski.

I. II. III. *Finanse komunalne,*
1 godz. tyg.: soboty 16—17.

I. II. III. *Teoria rachunkowości,*
1 godz. tyg.: soboty 17—18.

N. N.

II. III. *Prawo agrarne,*
1 godz. tyg.

ROK IV

Zast. prof. mgr Witold Reiss.

I. II. III. *Nauka administracji i prawo administracyjne cz. II,*
3 godz. tyg.: wtorki 9—11, środy 9—10.

I. II. III. *Ćwiczenia z prawa administracyjnego, wspólnie ze st. asyst. mgr Kazimierzem Sandem i mł. asyst. mgr Lechem Krajewskim,*
2 godz. tyg.

Zast. prof. dr Stefan Buczkowski.

I. II. III. *Prawo handlowe,*
4 godz. tyg.: soboty 16—20.

I. II. III. *Konwersatorium z prawa handlowego i gospodarczego*
2 godz. tyg.: środy 17—19.

I. II. III. *Seminarium z prawa handlowego i wekslowego,*
2 godz. tyg.: piątki 17—19.

Zast. prof. dr Witold Olszewski.

I. II. III. *Proces cywilny,*
4 godz. tyg.: poniedziałki 8—10, wtorki, środy 8—9.

I. II. III. *Ćwiczenia z procesu cywilnego, wspólnie ze st. asyst. dr Janiną Mandyburową,*
2 godz. tyg.

Prof. nadzw. dr Władysław Namysłowski.

I. II. III. *Międzynarodowe prawo prywatne,*
3 godz. tyg.: czwartki 15—17, piątki 15—16.

Prof. zwycz. dr Michał Wyszyński.

I. *Filozofia prawa,*
2 godz. tyg.: czwartki 9—11.
II. III. 1 godz. tyg.: czwartki 9—10.

WYKŁADY ZALECONE DLA IV ROKU.

Prof nadzw. dr Tadeusz Szczurkiewicz.

I. II. III. *Socjologia. Zarys systematyczny,*
3 godz. tyg.: wtorki 11—13, środy 12—13, Mała Aula.

Dr Witold Natanson.

III. *Organizacja wymiaru sprawiedliwości i ustrój zawodów prawniczych,*
1 godz tyg.

St. asyst. mgr Marian Wilewski.

I. II. III. *Ustawodawstwo pracy i ubezpieczeniowe,*
3 godz. tyg.: wtorki 17—19, środy 16—17.

OBJAŚNIENIA.

I. Objaśnienia w sprawie studiów na Wydziale Prawno-Ekon.

Studium na Wydziale Prawno-Ekonomicznym trwa 4 lata.

Plan wykładów dla wszystkich studentów jest następujący:

Dla I roku (według ordynacji studiów z 1946 r.)

Wstęp do nauk prawnych . . .	30	godzin
Logika	30	„
Prawo rzymskie	120	„
Powszechna historia ustrojów państwowych i prawa	120	„
Historia ustroju Polski i prawa polskiego .	100	„
Ekonomia cz. I	80	„
Ćwiczenia z logiki i jednego z przedmiotów historyczno-prawnych przez cały rok . . .	120	„

Dla II roku (według ordynacji studiów z 1946 r.)

Współczesne doktryny społeczne na tle rozwoju społecznego	60	„
Ekonomia cz. II	120	„
Prawo państwowe	90	„
Prawo narodów	80	„
Prawo cywilne cz. I	120	„
Ćwiczenia z dwóch przedmiotów przez cały rok	120	„

Ponadto studenci obowiązani są wysłuchać na I-szym lub II-gim roku studiów wykładów z historii filozofii, albo z socjologii, albo ze statystyki.

Dla III i IV roku (według ordynacji studiów z 1946 r.)

Prawo cywilne	120	„
Prawo karne	100	„
Nauka administracji i prawo administracyjne w ciągu dwu lat	180	„

Wyznaniowe prawo państwowe . . .	50	godzin
Prawo handlowe	80	,,
Prawo pracy	40	,,
Skarbowość i prawo skarbowe . . .	100	,,
Ustrój i prawo Z. S. R. R. . . .	60	albo
Ustrój i prawo krajów anglosaskich . .	60	,,
Teoria prawa	60	,,
Ćwiczenia z dwóch przedmiotów przez cały rok po 120 godzin na każdym roku	240	,,

Oprócz wymienionych wykładów studenci obowiązani są na III i IV roku wysłuchać wykładów z jednego ze specjalnych kierunków, który dowolnie mogą wybrać, a to z kierunku cywilistycznego kierunku kryminologicznego lub kierunku administracyjnego.

Dla studentów IV roku, którzy studiują wedle ordynacji **z 1939 r.** plan wykładów jest następujący:

Nauka administracji i prawo administracyjne cz. II	90	godzin
Prawo handlowe i wekslowe . . .	120	,,
Postępowanie cywilne	120	,,
Prawo międzynarodowe prywatne . .	30	,,
Filozofia prawa	40	,,
Ćwiczenia z dwóch przedmiotów przez cały rok	120	,,

Według zarządzenia Ministerstwa W. R. i O. P. z dnia 12. VIII 1939 r. studenci mają obowiązek złożyć z pomyślnym wynikiem w czasie czteroletnich studiów kolokwia z dwóch przedmiotów zaleconych przez Radę Wydziałową. Wobec tego wprowadza się dla IV roku studiów jako wykłady zalecone trzy niżej podane przedmioty z obowiązkiem zdania kolokwium z dwóch spośród nich dowolnie wybranych:

1) Socjologia. Zarys systematyczny.
2) Postępowanie niesporne.
3) Prawo pracy i prawo ubezpieczeniowe.

Na I roku studiów obowiązkowe są ćwiczenia z logiki oraz ćwiczenia z jednego z przedmiotów historyczno-prawnych (z powszechnej historii ustrojów państwowych i prawa, lub historii ustroju Polski i prawa polskiego, lub prawa rzymskiego), wedle wyboru studenta.

Ćwiczenia z wyboru mogą być zastąpione przez czynny udział w seminarium w tym samym wymiarze godzin.

Warunkiem przejścia na II i III rok studiów jest złożenie egzaminów grupowych i szczegółowych.

Ponadto warunkiem przejścia na III rok studiów jest wykazanie się znajomością jednego z języków obcych (angielskiego, rosyjskiego, francuskiego lub niemieckiego) w stopniu umożliwiającym korzystanie z dzieł prawniczych i ekonomicznych pisanych w obcym języku.

Z końcem I roku studiów student zdaje:

Egzamin grupowy z prawa rzymskiego, z powszechnej historii ustrojów i prawa, z historii ustroju Polski i prawa polskiego, ekonomii oraz egzamin szczegółowy z logiki.

Egzamin szczegółowy ze wstępu do nauk prawnych zdaje student w ciągu roku po ukończeniu wykładów z tego przedmiotu.

Z końcem II roku studiów student zdaje:

Egzamin grupowy z ekonomii, prawa państwowego, prawa narodów i prawa cywilnego.

Egzamin szczegółowy ze współczesnych doktryn społecznych zdaje student w ciągu roku po ukończeniu wykładów z tego przedmiotu.

Z przedmiotów fakultatywnych (z historii. filozofii, socjologii, i statystyki) składa student egzamin szczegółowy z końcem roku, w którym wysłuchał wykładów.

Egzaminy grupowe roku I i II składa się w zasadzie w terminie letnim, w wyjątkowych przypadkach może przewodniczący komisji egzaminacyjnej przełożyć termin złożenia egzaminu na jesień.

Przepisy egzaminacyjne dla studentów III roku wedle ordynacji studiów z r. 1946 będą ustalone później osobnym rozporządzeniem Ministra Oświaty.

Studentów IV roku, studiujących według ordynacji studiów z r. 1939, obowiązują dawne przepisy egzaminacyjne.

Po II lub III roku studiów studenci muszą odbyć praktykę wakacyjną w sądownictwie, administracji lub przedsiębiorstwach państwowych. Odbycie praktyki wakacyjnej jest jednym z warunków uzyskania stopnia magistra prawa.

II. Regulamin ćwiczeń obowiązkowych na Wydziale Prawno-Ekonomicznym U. M. K.

1. Każdy student obowiązany jest przez cały czas studiów brać każdego roku udział co najmniej w ćwiczeniach z dwóch przedmiotów w wymiarze po 2 godziny tygodniowo. Na roku I obowiązują ćwiczenia z logiki oraz z jednego z przedmiotów prawno-historycznych (z prawa rzymskiego, lub powszechnej historii ustrojów państwowych i prawa lub historii ustroju Polski i prawa polskiego).

2. Student obowiązany jest przed dopuszczeniem do egzaminu rocznego wykazać, że obowiązkowi temu uczynił zadość.

3. Dowód dopełnienia tego obowiązku zastąpić może także przedłożenie świadectwa seminaryjnego, że student w danym roku pracował w seminarium z jakiegokolwiek przedmiotu, chociażby nie objętego egzaminem właściwego roku studiów.

4. Ćwiczenia, na które student został przyjęty, wpisuje się do indeksu przy wpisie normalnym lub dodatkowym (zmiana wpisów).

5. Student obowiązany jest do pilnego i stałego uczęszczania na ćwiczenia.

6. Obecność może być kontrolowana każdym razem przez odczytywanie listy imiennej lub przez podpis w liście kontrolnej.

Student, który nie dopełnia obowiązku określonego w ustępie 5, zostanie przez profesora z ćwiczeń skreślony.

W szczególności nastąpi wykreślenie:

a) po czterech absencjach, jeżeli okres obowiązkowych ćwiczeń obejmuje jeden trymestr,

b) po siedmiu absencjach, jeżeli okres ten obejmuje trzy trymestry,

c) skreślenie może nastąpić po jednej absencji, jeżeli dotyczy ona posiedzenia, na którym student miał przedstawić referat.

7. Student jest obowiązany do czynnego udziału w ćwiczeniach tj. do starannego i sumiennego przygotowania się z tematu podanego na każde zebranie.

8. Opracowanie tematu może być według zarządzenia profesora bądź ustne, bądź pisemne.

9. Student przyjęty na ćwiczenia ma prawo korzystania z urządzeń, pracowni i biblioteki odnośnego zakładu (seminarium), winien jednak stosować się ściśle do przepisów porządkowych, wydanych przez kierownika zakładu. Za niestosowanie się, pomimo upomnienia, do tych przepisów, może profesor wyłączyć studenta od prawa korzystania z urządzeń zakładu stale lub czasowo, niezależnie od ewentualnego skierowania powyższych wykroczeń na drogę dyscyplinarną.

10. Student, który odbył prawidłowo przepisany kurs ćwiczeń ma prawo do poświadczenia tego w indeksie (podpis frekwentacji).

III. Objaśnienia dodatkowe

Sale wykładowe dla II—IV, roku oraz sale ćwiczeń dla wszystkich lat, jak również godziny, w jakich będą się odbywać ćwiczenia, będą podane później do wiadomości osobnymi ogłoszeniami.

N.N. — nazwisko wykładowcy podane będzie później.

Mała Aula — aula Collegium Minus.

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

ROK I.

Prof. zwycz. Tymon Niesiołowski.

I. II. III. *Ćwiczenia z malarstwa sztalugowego,*
36 godz. tyg.: codziennie od 9—13 i od 15—17, ul. Moniuszki 10, pokój 10.

Prof. nadzw. Stanisław Borysowski.

I. II. III. *Studium aktu, (rysunkowe),*
16 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy i czwartki 9—13, ul. Moniuszki 10.

Prof. zwycz. Bronisław Jamontt.

I. II. III. *Ćwiczenia z martwej natury,*
8 godz. tyg.: piątki i soboty 9—13, Collegium Maius, pokój 53.

Prof. nadzw. Konrad Dargiewicz.

I. II. III. *Ćwiczenia z rysunku wieczorowego,*
12 godz. tyg.: codziennie od 15—17, Collegium Maius, pokój 65.

Adiunkt Tadeusz Godziszewski.

I. II. III. *Rzeźba, studium głowy i zwierząt,*
8 godz. tyg.: ostatni tydzień miesiąca 9—14, ul. Moniuszki 10, pokój 2.

Prof. zwycz. inż. arch. Stefan Narębski.

I. II. III. *Nauka o stylach,*
2 godz. tyg.: soboty 17—19, ul. Moniuszki 10, pokój 9.

Prof. kontr. Jerzy Remer.

I. II. III. *Wstęp do zabytkoznawstwa*,
2 godz. tyg.: piątki 17—19, sala VII.

I. II. III. *Teoretyczne podstawy konserwatorstwa*,
2 godz. tyg.: soboty 17—19, sala VII.

N. N.

I. II. III. *Anatomia plastyczna*,
1 godz. tyg.: środy 18—19, ul. Sienkiewicza 30/32, Zakład Anatomii Człowieka.

I. II. III. *Ćwiczenia z anatomii plastycznej*,
1 godz. tyg.: środy 19—20, ul. Sienkiewicza 30/32, Zakład Anatomii Człowieka.

Adiunkt Józef Kozłowski.

I. II. III. *Zasady perspektywy*,
2 godz. tyg.: piątki 17—19, ul. Moniuszki 10, pokój 9.

Art. mal. Leonard Torwirt.

I. II. III. *Technologia malarska*,
1 godz. tyg.: wtorki 17—18, Collegium Maius, pokój 53.

I. II. III. *Ćwiczenia z technik malarskich*,
1 godz. tyg.: wtorki 18—19, Collegium Maius, pokój 53.

Adiunkt dr Jadwiga Puciata-Pawłowska.

I. II. III. *Wstęp do historii sztuki, (cz. II)*,
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki i środy 19—20. sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia (łącznie z wycieczkami)*,
2 godz. tyg.: piątki 17—19. sala VII.

Prof. zwycz. dr Tadeusz Czeżowski.

I. II. III. *Główne zasady nauk filozoficznych*,
2 godz. tyg.: wtorki i czwartki 8—9, sala VI.

ROK II

Prof. zwycz. Tymon Niesiołowski.

I. II. III. *Ćwiczenia z malarstwa sztalugowego*,
36 godz. tyg.: codziennie od 9—13 i od 15—17, ul. Moniuszki 10, pokój 10.

Prof. nadzw. Stanisław Borysowski

I. II. III. *Studium aktu, (malarstwo),*
24 godz. tyg.: codziennie 9—13, ul. Moniuszki 10.

Prof. zwycz. Bronisław Jamontt.

I. II. III. *Ćwiczenia z martwej natury (dla wszystkich z wyjątkiem studiujących rzeźbę),*
8 godz. tyg.: piątki i soboty 9—13, Collegium Maius, pokój 53.

Prof. nadzw. Konrad Dargiewicz.

I. II. III. *Ćwiczenia z rysunku wieczorowego,*
12 godz. tyg.: codziennie 15—17, Collegium Maius, pokój 65.

Prof. nadzw. Stanisław Horno-Popławski.

Studium aktu i głowy, rzeźba,
20 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

I. II. *Rzeźba - kompozycja,*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

III. *Rzeźba w materiałach, (kamień, drzewo),*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

Prof. nadzw. Jerzy Hoppen.

I. II. III. *Wstępne ćwiczenia do grafiki i liternictwo,*
4 godz. tyg.: wtorki i soboty 17—19, ul. Moniuszki 10, pokój 8.

I. II. III. *Rysunek anatomiczny,*
1 godz. tyg.: środy 18—19, ul. Moniuszki 10, pokój 8.

I. II. III. *Ćwiczenia z rysunku anatomicznego,*
1 godz. tyg.: środy 19—20, ul. Moniuszki 10, pokój 8.

Prof. zwycz. inż. arch. Stefan Narębski.

I. II. III. *Projektowanie brył i płaszczyzn,*
2 godz. tyg.: poniedziałki 17—19, ul. Moniuszki 10, pokój 9.

Prof. kontr. Jerzy Remer.

I. II. III. *Wstęp do zabytkoznawstwa*,
2 godz. tyg.: piątki 17—19, sala VII.

I. II. III. *Teoretyczne podstawy konserwatorstwa*,
2 godz. tyg.: soboty 17—19, sala VII.

I. II. III. *Architektura ceglana wieków średnich w Polsce*,
2 godz. tyg.: czwartki 18—20, sala VII.

N. N.

I. II. III. *Anatomia plastyczna*,
1 godz. tyg.: środy 18—19, ul. Sienkiewicza 30/32, Zakład Anatomii Człowieka.

I. II. III. *Ćwiczenia z anatomii plastycznej*,
1 godz. tyg.: środy 19—20, ul. Sienkiewicza 30/32, Zakład Anatomii Człowieka.

Adiunkt Józef Kozłowski.

I. II. III. *Zasady perspektywy, ćwiczenia*,
2 godz. tyg.: poniedziałki i czwartki 17—18, ul. Moniuszki 10, pokój 9.

Art. mal. Leonard Torwirt.

I. II. III. *Technologia malarska*,
1 godz. tyg.: czwartki 17—18, Collegium Maius, pokój 53.

I. II. III. *Ćwiczenia z technik malarskich*,
1 godz. tyg.: czwartki 18—19, Collegium Maius, pokój 53.

ROK III

Prof. zwycz. Tymon Niesiołowski.

I. II. III. *Ćwiczenia z malarstwa sztalugowego*,
36 godz. tyg.: codziennie od 9—13 i od 15—17, ul. Moniuszki 10, pokój 10.

Prof. nadzw. Stanisław Borysowski.

I. II. III. *Studium aktu, (malarstwo)*,
24 godz. tyg.: codziennie 9—13, ul. Moniuszki 10.

I. II. III. *Studium rysunkowe aktu,*
12 godz. tyg.: codziennie 15—17, ul. Moniuszki 10.

Prof. zwycz. Bronisław Jamontt.

I. II. III. *Ćwiczenia z pejzażu i kompozycji pejzażowej (dla specjalizujących się),*
16 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy i czwartki 9—13, Collegium Maius, pokój 53.

Prof. nadzw. Konrad Dargiewicz.

I. II. III. *Ćwiczenia z rysunku wieczorowego,*
12 godz. tyg.: codziennie 15—17, Collegium Maius, pokój 65.

Prof. nadzw. Stanisław Horno-Popławski.

I. II. III. *Studium aktu i głowy, rzeźba,*
20 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

I. II. *Rzeźba - kompozycja,*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

III. *Rzeźba w materiałach (kamień, drzewo),*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

Prof. nadzw. Jerzy Hoppen.

I. II. III. *Ćwiczenia z grafiki. Techniki trawione, drzeworyty, grafika użytkowa,*
12 godz. tyg.: codziennie 17—19, ul. Moniuszki 10, pokój 8.

Prof. zwycz. inż. arch. Stefan Narębski.

I. II. III. *Sztuka wnętrz, (dla specjalizujących się),*
20 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki i soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 9.

Prof. kontr. Jerzy Remer.

I. II. III. *Teoretyczne podstawy konserwatorstwa,*
2 godz. tyg.: soboty 17—19, sala VII.

I. II. III. *Architektura ceglana wieków średnich w Polsce,*
2 godz. tyg.: czwartki 18—20, sala VII.

I. II. III. *Główne kierunki w malarstwie XIX XX w. (d. c.),*
2 godz. tyg.: piątki 12—14, sala VII.

I. II. III. *Zabytki architektury w Polsce średniowiecznej,*
2 godz. tyg.: soboty 13—14 i piątki 16—17, sala VII.

I. II. III. *Seminarium zabytkoznawcze i konserwatorskie,*
2 godz. tyg.: środy 16—18, Zakład Historii, pokój 5.

St. asyst. Adam Krzemień.

I. II. III. *Technologia materiałów rzeźbiarskich i dekoracji wnętrz,*
2 godz. tyg.: piątki 17—19, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia z materiałoznawstwa,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, Collegium Maius, pracownia.

Prof. zwycz. dr Kazimierz Hartleb.

I. II. III. *Zarys historii kultury w Polsce,*
3 godz. tyg.: wtorki, środy i soboty 18—19, sala VII.

I. II. III. *Kultura i sztuka Odrodzenia,*
2 godz. tyg.: wtorki i środy 9—10, sala VII.

Prof. nadzw, dr Bożena Stelmachowska.

III. *Etnografia Polski: zdobnictwo ludowe,*
1 godz. tyg.: czwartki 19—20, sala VII.

Art. mal. Leonard Torwirt.

I. II. III. *Technologia malarska,*
1 godz. tyg.: soboty 18—19, Collegium Maius, pokój 53.

I. II. III. *Ćwiczenia z technik malarskich,*
1 godz. tyg.: soboty 19—20, Collegium Maius, pokój 53.

ROK IV

Prof. zwycz. Tymon Niesiołowski.

I. II. III. *Ćwiczenia z malarstwa sztalugowego,*
36 godz. tyg.: codziennie od 9—13 i od 15—17, ul. Moniuszki 10, pokój 10.

Prof. nadzw. Stanisław Borysowski.

I. II. III. *Studium aktu, (malarstwo),*
24 godz. tyg.: codziennie 9—13, ul. Moniuszki 10.

I. II. III. *Studium rysunkowe aktu,*
12 godz. tyg.: codziennie 15—17, ul. Moniuszki 10.

Prof. zwycz. Bronisław Jamontt.

I. II. III. *Ćwiczenia z pejzażu i kompozycji pejzażowej (dla specjalizujących się),*
16 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy i czwartki 9—13, Collegium Maius, pokój 53.

Prof. nadzw. Konrad Dargiewicz.

I. II. III. *Ćwiczenia z rysunku wieczorowego,*
12 godz. tyg.: codziennie 15—17, Collegium Maius, pokój 65.

Prof. nadzw. Stanisław Horno-Popławski.

I. II. III. *Studium aktu i głowy, rzeźba,*
20 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

I. II. *Rzeźba - kompozycja,*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

III. *Rzeźba w materiałach (kamień, drzewo),*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

Prof. nadzw. Jerzy Hoppen.

I. II. III. *Miedzioryty, drzeworyt sztorcowy, litografia, grafika użytkowa, introligatorstwo, iluminowanie,*
23 godz. tyg.: poniedziałki 9—13, wtorki, środy, czwartki i piątki 10—14, soboty 11—14, ul. Moniuszki 10, pokój 8.

Prof. zwycz. inż. arch. Stefan Narębski.

I. II. III. *Sztuka wnętrz, (dla specjalizujących się),*
20 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki i soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 9.

Prof. kontr. Jerzy Remer

I. II. III. *Teoretyczne podstawy konserwatorstwa,*
2 godz. tyg.: soboty 17—19, sala VII.

I. II. III. *Architektura ceglana wieków średnich w Polsce,*
2 godz. tyg.: czwartki 18—20, sala VII.

I. II. III. *Główne kierunki w malarstwie XIX i XX w. (c. d.),*
2 godz. tyg.: piątki 12—14, sala VII.

I. II. III. *Zabytki architektury w Polsce średniowiecznej,*
2 godz. tyg.: piątki 16—17 i soboty 13—14, sala VII.

I. II. III. *Seminarium zabytkoznawcze i konserwatorskie,*
2 godz. tyg.: środy 16—18, Zakład Historii, pokój 5.

St. asyst. Adam Krzemień.

I. II. III. *Technologia materiałów rzeźbiarskich i dekoracji wnętrz,*
2 godz. tyg.: piątki 17—19, sala VII.

I. II. III. *Ćwiczenia z materiałoznawstwa,*
2 godz. tyg.: wtorki 17—19, Collegium Maius, pracownia.

Prof. zwycz. dr Kazimierz Hartleb.

I. II. III. *Zarys historii kultury w Polsce,*
3 godz. tyg.: wtorki, środy i soboty 18—19, sala VII.

I. II. III. *Kultura i sztuka Odrodzenia,*
2 godz. tyg.: wtorki i środy 9—10, sala VII.

Prof. nadzw. dr Bożena Stelmachowska.

I. II. III. *Etnografia Polski: zdobnictwo ludowe,*
1 godz. tyg.: czwartki 19—20, sala VII.

Prof. nadzw. dr Roman Jakimowicz.

I. II. III. *Prehistoria powszechna, (cz. II),*
3 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki i środy 8—9, sala VII.

ROK V

Prof. zwycz. Tymon Niesiołowski.

I. II. III. *Ćwiczenia z malarstwa sztalugowego,*
36 godz. tyg.: codziennie 9—13 i 15—17, ul. Moniuszki 10, pokój 10.

Prof. nadzw. Stanisław Borysowski

I. II. III. *Studium aktu, (malarstwo),*
24 godz. tyg.: codziennie 9—13, ul. Moniuszki 10.

I. II. III. *Studium rysunkowe aktu,*
12 godz. tyg.: codziennie 15—17, ul. Moniuszki 10.

I. II. III. *Studium dekoracyjne,*
24 godz. tyg.: codziennie 9—13, Collegium Maius, pokój 65.

Prof. zwycz. Bronisław Jamontt.

I. II. III. *Ćwiczenia z pejzażu i kompozycji pejzażowej (dla specjalizujących się),*
16 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy i czwartki 9—13, Collegium Maius pokój 53.

Prof. nadzw. Stanisław Horno-Popławski.

I. II. III. *Studium aktu i głowy, rzeźba,*
20 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, środy, czwartki i piątki 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

I. II. *Rzeźba - kompozycja,*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

III. *Rzeźba w materiałach (kamień drzewo),*
4 godz. tyg.: soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 1.

Prof. nadzw. Jerzy Hoppen.

I. II. III. *Specjalizacja w obranej technice graficznej,*
23 godz. tyg.: poniedziałki 9—13, wtorki, środy, czwartki i piątki 10—14, soboty 11—14, ul. Moniuszki 10, pokój 8.

Prof zwycz. inż. arch. Stefan Narębski.

I. II. III. *Sztuka wnętrz, (dla specjalizujących się),*
20 godz. tyg.: poniedziałki, wtorki, czwartki, piątki i soboty 9—13, ul. Moniuszki 10, pokój 9.

OBJAŚNIENIA
w sprawie studiów na Wydziale Sztuk Pięknych.

A. Przepisy ógólne.

Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika są podstawą uzyskania:

I. niższego stopnia naukowego magistra sztuk plastycznych:
  a) w zakresie konserwatorstwa i muzealnictwa,
  b) w zakresie historii sztuki i technik artystycznych.

II. stopnia zawodowego:
  a) dyplomowanego artysty malarza,
  b) dyplomowanego artysty rzeźbiarza,
  c) dyplomowanego artysty grafika.

Warunkiem uzyskania stopnia naukowego jest:

a) odbycie studiów na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika zgodnie z wymaganiami programów szczegółowych dla różnych dyplomów,
b) złożenie egzaminów w myśl wymienionych programów,
c) wykonanie pracy dyplomowej (magisterskiej).

Studia i egzaminy na innych Wydziałach polskich szkół akademickich są ważne w myśl wymagań niniejszego rozporządzenia, jeżeli odpowiadają wymienionym w szczegółowych przepisach wymaganiom, o czym orzeka Rada Wydziałowa.

Studia akademickie odbyte za granicą mogą być zaliczone przez Radę Wydziałową.

Egzaminy odbywają się corocznie w dwóch okresach egzaminacyjnych: wiosennym przy końcu roku akademickiego oraz jesiennym na początku roku następnego.

Egzaminy są ustne lub klauzurowe i ustne. Tematem egzaminu klauzurowego (pod nadzorem) jest bądź wypracowanie pisemne bądź

wykonanie zadania praktycznego. Egzamin klauzurowy tworzy jedną całość z egzaminem ustnym, do którego należy.

Praca dyplomowa magisterska jest bądź naukowym opracowaniem pewnego zagadnienia teoretycznego, bądź rozwiązaniem pewnego zadania praktycznego (projekt konserwatorski, plan urządzenia muzeum, ulepszenie w zakresie techniki artystycznej i t. p.). Pracą dyplomową dla uzyskania stopnia zawodowego jest obraz, rzeźba. projekt lub inne dzieło sztuki we właściwym zakresie.

Praca dyplomowa ma wykazać dojrzałość kandydata do samodzielnej twórczości w obranej przezeń dziedzinie.

W razie niedostatecznego wyniku egzaminu, musi on być powtórzony lecz nie wcześniej jak w czasie następnego okresu egzaminacyjnego. W razie trzykrotnego niepomyślnego wyniku egzaminu, może on być powtórzony jeszcze raz tylko, jeżeli zezwoli na to uchwała Rady Wydziałowej.

To samo dotyczy ponownego opracowania ujemnie ocenionej pracy dyplomowej.

Nadanie stopnia naukowego magistra sztuk plastycznych lub stopnia zawodowego dyplomowanego artysty dokonywa Dziekan Wydziału w imieniu Rady Wydziałowej przez wręczenie kandydatowi dyplomu.

B. Przepisy szczegółowe.

Studia na Wydziale Sztuk Pięknych dzielą się na kurs ogólny, obejmujący pierwszy i drugi rok studiów i na kursy specjalne, obejmujące dalsze lata studiów.

I. Kurs ogólny.

W zakres kursu ogólnego wchodzą następujące egzaminy:

1. Wstęp do historii sztuk plastycznych oraz jej zarys wraz z nauką o stylach. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczęszczanie na wykłady lub ćwiczenia z zakresu wymagań egzaminacyjnych przynajmniej po 2 godz. tyg. w ciągu 6-ciu trymestrów.
2. Podstawy technologii materiałów. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest odbycie ćwiczeń z zakresu technologii materiałów po 2 godz. tyg. przez 6 trymestrów.

3. Wstęp do zabytkoznawstwa. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczęszczanie na wykłady lub ćwiczenia z zakresu zabytkoznawstwa po 2 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.
4. Główne zasady nauk filozoficznych wraz z elementami estetyki i psychologii twórczości. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczęszczanie na wykłady lub ćwiczenia z zakresu nauk filozoficznych po 2 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.

Nadto obowiązują wszystkich uczestników kursu ogólnego następujące ćwiczenia:

a) Rysunek wieczorowy po 10 godz. tyg. w ciągu 6-ciu trymestrów.
b) Malarstwo (akt i głowa oraz martwa natura i pejzaż) po 8 godz. tyg. przez ciąg 3 trymestrów dla wszystkich, następne 3 trymestry po 20 godz. tyg. dla specjalizujących się w malarstwie.
c) Modelowanie — 3 trymestry po 8 godz. tyg. dla wszystkich, następne 3 trymestry po 20 godz. tyg. dla specjalizujących się w rzeźbie.
d) Grafika i liternictwo — 3 trymestry (IV, V, VI)po 4 godz. tyg.
e) Rysunek inwentaryzacyjny i perspektywiczny — 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów (I, II, III).
f) Kompozycja brył i płaszczyzn — 3 trymestry (IV, V i VI) po 2 godz. tyg.
g) Anatomia plastyczna (wykład i ćwiczenia) — 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów (I, II, III).

2. STUDIA SPECJALNE
na stopień magistra sztuk plastycznych.

a. Konserwatorstwo i muzealnictwo.

Po ukończeniu kursu ogólnego obowiązują następujące egzaminy na stopień magistra sztuk plastycznych w zakresie konserwatorstwa i muzealnictwa:

1. Prehistoria polska. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w wykładach lub ćwiczeniach z tego przedmiotu przez najmniej 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów.

2. Technologia malarska, rzeźbiarska, ogólny zarys technologii architektury i sprzętu. Egzamin jest ustny. Warunkiem do egzaminu jest odbycie ćwiczeń przez 2 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.
3. Historia sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem dziejów sztuki polskiej wraz ze sztuką ludową; zarys heraldyki, numizmatyki i sfragistyki. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczestnictwo w wykładach lub ćwiczeniach z zakresu wymagań egzaminacyjnych łącznie po 4 godz. tyg. przez 6 trymestrów.
4. Zabytkoznawstwo, konserwatorstwo i muzealnictwo. Egzamin jest klauzurowy i ustny, jest to egzamin ostateczny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczestnictwo w wykładach lub ćwiczeniach z zakresu wymagń egzaminacyjnych łącznie po 4 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów i wykonanie pracy magisterskiej.

Nadto jest student obowiązany w każdym trymestrze studiów do ćwiczeń przez 12 godz. tyg. w jednej z następujących pracowni do wyboru: malarstwo, rzeźba, sztuka zdobnicza, grafika, dekoracja teatralna. Wreszcie winien każdy student tego kierunku studiów odbyć następujące ćwiczenia:

a) inwentaryzacjá zabytków — 4 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.
b) technologia i konserwacja — 2 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.
c) perspektywa i rysunek techniczny — 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów.
d) fotografika i fotografia inwentaryzacyjna — 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów.

b. Historia sztuki i technik artystycznych.

Po ukończeniu kursu wstępnego obowiązują następujące egzaminy na stopień magistra sztuk plastycznych w zakresie historii sztuki i technik artystycznych:

1. Zarys archeologii klasycznej. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w wykładach i ćwiczeniach z tego przedmiotu najmniej po 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów.

2. Prehistoria polska. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w wykładach i ćwiczeniach z tego przedmiotu co najmniej po 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów.
3. Zarys powszechnej historii kultury. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w wykładach lub ćwiczeniach z tego przedmiotu przez najmniej 2 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.
4. Zarys zabytkoznawstwa, konserwatorstwa i muzealnictwa. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest udział w wykładach i ćwiczeniach z tego przedmiotu najmniej po 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów oraz w ćwiczeniach z fotografiki inwentaryzacyjnej przez 2 godz. tyg. w ciągu 3 trymestrów.
5. Historia sztuk plastycznych wraz z historią technik artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem historii sztuki w Polsce i polskiej sztuki ludowej. Egzamin jest pisemny pod nadzorem i ustny. Jest to egzamin ostateczny i składany być może dopiero po przyjęciu pracy magisterskiej. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczęszczanie na wykłady w zakresie wymagań egzaminacyjnych po 4 godz. tyg. przez 6 trymestrów, udział w seminarium z historii sztuki przez 6 trymestrów, oraz odbycie ćwiczeń z technologii malarstwa, rzeźby, architektury i sprzętu po 5 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.

Nadto student obowiązany jest w ciągu 6 trymestrów do ćwiczeń przez 12 godz. tyg. w jednej z następujących pracowni do wyboru: malarstwo. rzeźba, grafika, projektowanie wnętrz.

3. Studia specjalne na stopień dyplomowanego artysty.

Kandydaci ubiegający się o stopień dyplomowaeego artysty obowiązani są po ukończeniu kursu wstępnego złożyć 2 egzaminy i przejść przez wymienione niżej pracownie artystyczne.

Egzaminy są następujące:

1. Technologia artystyczna. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uczestnictwo w ćwiczeniach technologicznych po 2 godz. tyg. w ciągu 9 trymestrów.

2. Historia sztuki i kultury. Egzamin jest ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest wysłuchanie wykładów w zakresie przedmiotów egzaminacyjnych lub odbycie ćwiczeń przez 4 godz. tyg. w ciągu 6 trymestrów.

Po zadośćuczynieniu wymaganiom określonym wyżej oraz po wykonaniu pracy dyplomowej kandydat otrzymuje dyplom, nadający mu stopień zawodowy dyplomowanego artysty w zakresie wskazanym przez odbyte pracownie i pracę dyplomową.

ROZKŁAD ĆWICZEŃ

W PRACOWNIACH ARTYSTYCZNYCH

<table>
<tr><th>Pracownie i ćwiczenia</th><th>Malarstwo figuralne</th><th>Malarstwo dekoracyjne</th><th>Malarstwo pejzażowe</th><th>Rzeźba</th><th>Grafika</th><th>Projektowanie wnętrz</th></tr>
<tr><td>Rysunek wieczorowy</td><td colspan="6">10 godzin tygodniowo przez 6 trymestrów (VII, VIII, IX, X, XI, XII).</td></tr>
<tr><td>Malarstwo figuralne</td><td>20 godzin tygodniowo przez 9 trymestrów</td><td>Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z niżej wymienionych pracowni po 8 god. tyg. i druga po 4 godz. tyg. lub jedna po 12 godz. tygodniowo.</td><td rowspan="2">Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z tych i niżej wymienionych pracowni po 8 godz. tyg. i druga po 4 godz. tyg. lub jedna po 12 godz. tygodniowo</td><td></td><td rowspan="4">Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z tych pracowni po 8 godzin tygodniowo i druga po 4 godziny tygodniowo lub jedna po 12 godzin tygodniowo.</td><td rowspan="5">Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z tych pracowni po 8 godzin tygodniowo i druga po 4 godziny tygodniowo lub jedna po 12 godzin tygodniowo.</td></tr>
<tr><td>Malarstwo dekoracyjne</td><td rowspan="5">Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z tych pracowni po 8 godzin tygodniowo i druga po 4 godziny tygodniowo lub jedna po 12 godzin tygodniowo.</td><td>20 godzin tygodniowo przez 9 trymestrów</td><td></td></tr>
<tr><td>Malarstwo pejzażowe</td><td rowspan="4">Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z tych i wyżej wymienionych pracowni po 8 godzin tygodniowo i druga po 4 godziny tygodniowo lub jedna po 12 godzin tygodniowo.</td><td>20 godzin tygodniowo przez 9 trymestrów</td><td></td></tr>
<tr><td>Rzeźba</td><td rowspan="3">Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z tych i wyżej wymienionych procowni po 8 godzin tygodniowo i druga po 4 godziny tygodniowo lub jedna po 12 godzin tygodniowo.</td><td>25 godz. tyg. przez 9 trymestrów oraz 4 godz. tyg. rzeźby architektonicznej przez 6 trymestrów</td></tr>
<tr><td>Grafika</td><td></td><td>20 godzin tygodniowo przez 9 trymestrów</td></tr>
<tr><td>Projektowanie wnętrz</td><td></td><td>Przez 7 trymestrów do wyboru jedna z wyżej wymienionych pracowni po 8 godz. tyg. i druga po 4 godz. tyg. lub jedna po 12 godz. tygodniowo</td><td>20 godzin tygodniowo przez 9 trymestrów</td></tr>
</table>

WSTĘPNY ROK STUDIÓW.

W bież. roku akademickim przewidziane są 3 kursy: **1) humanistyczny** *(dla słuchaczy wydziałów humanistycznego, prawno-ekonomicznego i sztuk pięknych),* **2) matematyczno-fizyczny** *oraz* **3) przyrodniczy** *(dla słuchaczy wydziału matematyczno-przyrodniczego).*

TYGODNIOWY PLAN GODZIN.

Przedmiot	Kurs hum.	Kurs mat.-fiz.	Kurs przyr.
Nauka o Polsce i świecie współczesnym	3	3	3
Język polski	6	5	5
„ łaciński	4	—	—
„ obcy nowożytny	4	—	—
Historia	5	3	3
Geografia	2	2	3
Matematyka	2	9	5
Fizyka	2	6	4
Biologia	3	3	6
Chemia	2	3	4
Rysunek	2	2	2
Razem	35	36	35

Kierownik wstępnego roku: *Dr Jan Gerlach, prof. szk. śr., adiunkt UMK.*

Opiekunowie: *Kursu humanitsycznego — Dr Janina Budkowska, prof. szk. śr.*

Kursu matematyczno-fiz. — Dr Leon Jeśmanowicz, adiunkt UMK.

Kursu przyrodniczego — Dr Antonina Sieniecka, adiunkt UMK.

Wykładowcy: *Mgr Józef Antonowicz — fizyka.*
Dr Janina Budkowska — język polski.
Mgr Aseksander Ciopa-Śniatycki — matematyka.
Dr Adam Dygdała — nauka o Polsce współcz.
Dzikowska Herta — język rosyjski.
Dr Jan Gerlach — historia i nauka o Polsce współcz.
Mgr Artur Hutnikiewicz — język polski,
Prof. dr Stanisław Jaśkowski — matematyka.
Dr Leon Jeśmanowicz — matematyka,
Mgr Stefan Kownas — biologia.
Mgr Jan Krupowicz — chemia.
Dr Jadwiga Lechicka — historia.
Prof. gimn. Zofia Neuman — jęz. łaciński.
Mgr Anna Niekrasz — biologia.
Dr Wincenty Okołowicz — geografia.
Joanna Piekarska — rysunek.
Dr Antonina Sienicka — biologia.
Prof. gimn. Jan Szczurkiewicz — fizyka.
Prof. gimn. Jan Szyc — fizyka.
Mgr Irena Tronowska — jęz. francuski.
Mgr Alina Ulińska — chemia.
Prof. dr Bronisław Włodarski — historia.
Helena Żagiell — jęz. angielski.

Na wstępny rok studiów przyjmuje się tylko tych kandydatów, (-tki) którzy przedłożą przy wpisie zaświadczenie **Państwowej Komisji Weryfikacyjno-Kwalifikacyjnej** *w Toruniu że złożyli egzamin z zakresu szkoły średniej ogólnokształcącej (gimn.) i zakwalifikowani zostali do dalszej nauki na wstępnym roku w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika. Podania o przyjęcie należy składać w odpowiednich Dziekanatach.*

Wykłady odbywają sie w godzinach przedpołudniowych od 8 do 14, wyjątkowo także po południu. Słuchacze obowiązani są do pilnego uczęszczania. Nieusprawiedliwiona nieobecność wciągu tygodnia powoduje skreślenie słuchacza. Słuchacze zdają co trymestr kolokwia ze wszystkich przedmiotów. Bezpośrednio po zakończeniu wykładów składają egzamin i otrzymują świadectwo, które ich upoważnia do wstępu na pierwszy rok w U. M. K., mianowicie na ten wydział, na który zostali skierowani przez Komisję Weryfikacyjno-Kwalifikacyjną przy wpisie na kurs wstępny.

Treść